

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»

\_\_\_\_\_ Е.А. Алтынбаева

приказ от «29» августа 2023 г. № 335

**Принято:**

Педагогическим советом

МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»

Протокол от «29» августа 2023г. №1

## **Рабочая программа**

по реализации образовательной программы дошкольного образования группы  
общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

**Срок реализации:** 1 учебный год - 2023-2024гг.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.3.	Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе	12
1.4.	Возрастные особенности детей 4-5 лет	13
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	20
<b>ІІ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		22
<b>Обязательная часть Программы</b>		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	22
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	22
2.1.2.	Познавательное развитие	26
2.1.3.	Речевое развитие	28
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	32
2.1.5.	Физическое развитие	39
2.2.	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	44
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей	56
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	61
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.7.	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания	66
2.8.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	69
2.8.1.	Пояснительная записка	69
2.8.2.	Целевой раздел Программы воспитания	71
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	71
2.8.2.2.	Направления воспитания	72
2.8.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	74
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	76
2.8.3.1.	Уклад средней группы	76

2.8.3.2.	Воспитывающая среда группы	77
2.8.3.3.	Общности группы	78
2.8.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	79
2.8.3.5.	Формы совместной деятельности в группе	81
2.8.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	84
2.8.3.7.	Социальное партнерство	88
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	90
2.8.4.1.	Кадровое обеспечение	90
2.8.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	91
2.8.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	93
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		94
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	94
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	96
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	98
3.4.	Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации Программы	101
3.5.	Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	104
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	107
3.7.	Режим и распорядок дня	108
3.8.	Календарный план воспитательной работы	112
<b>IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>		119
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Диагностика развития детей 4-5 лет		122

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе (далее – группа) с детьми 4-5-ти лет в МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно правовые документы**:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

**На уровне ДОО:**

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»;

- Положение о Рабочей программе педагога МБДОУ ДС №7 «Жар-птица».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Обязательная часть** разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **разработана на основе:**

1. Парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.

2. Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.

3. Регионального содержания «Экология для малышей», автор Е.В. Гончарова

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня для детей 4-5 лет, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**В целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Представлены характеристики возрастных особенностей детей 4-5 лет. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников, направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми средней группы.

Представлены примерный режим и распорядок дня для детей 4-5 лет, федеральный календарный план воспитательной работы.

**В Приложении** к Программе предложена педагогическая диагностика развития детей средней группы (4-5 лет) по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание Программы направлено на реализацию цели и задач:

<b>Цель Программы в обязательной части</b>
Разностороннее развитие ребёнка среднего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
<b>Задачи для детей 4-5 лет</b>
1. Создать условия для оздоровления и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечить равный доступ к образованию для всех детей средней группы с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
3. Формировать общую культуру личности дошкольника, в том числе, ценности здорового образа жизни, социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность и самостоятельность.
4. Приобщать к духовно-нравственным ценностям российского народа, историческим и национально-культурным традициям.
5. Организовать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

**Цели, задачи парциальных программ и регионального содержания**

<b>Парциальная программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи для детей 4-5 лет</b>
Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»	Заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечить последовательную идентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;</li><li>2. Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>3. Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной организации и семьи;</li><li>4. Обеспечить преемственность целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li><li>5. Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;</li></ol>

		<p>б. Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.</p>
<p>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева</p>	<p>Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.</p>	<p><b>Природа и безопасность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;</li> <li>- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;</li> <li>- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> <li>- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Безопасность на улице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;</li> <li>- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);</li> <li>- формировать элементарные представления о дорожных знаках;</li> <li>- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.</li> </ul> <p><b>Безопасность в общении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</li> <li>- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</li> <li>- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Безопасность в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>- формировать умение безопасно использовать предметы быта;</li> <li>- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.</li> </ul>
Гончарова Е.В. «Экология для малышей»	Формировать экологическое воспитание детей дошкольного возраста.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к экологической культуре.</li> <li>2. Формировать основы экологического миропонимания.</li> <li>3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе.</li> <li>4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы).</li> <li>5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; совершенствовать</li> </ol>

		<p>природоохранную деятельность.</p> <p>б. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.</p>
<p>Парциальная программа «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова</p>	<p>Цель занятий изобразительным искусством - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;</li> <li>- расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);</li> <li>- осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</li> <li>- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно</li> </ul>

		<p>выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;</li> <li>стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;</li> <li>- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.</li> </ul>
Региональное содержание	<p>Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности ребенка в природных, социальных и культурных условиях региона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире своего родного края;</li> <li>- познакомить детей с основными региональными событиями и датами в историческом прошлом и в настоящем;</li> <li>- познакомить с культурным наследием, местными традициями и промыслами жителей малой родины;</li> <li>- формировать чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей региона.</li> </ul>

### 1.3. Принципы дошкольного образования, реализованные в Программе

<p>Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);</li> <li>- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> </ul>

- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет<sup>1</sup>

Ведущая деятельность - игра, индивидуальный характер игры постепенно сменяется коллективным.

Центральная психическая функция - память.

Психическое новообразование - потребность в общении со сверстниками.

##### **Общая характеристика физического развития**

Средний дошкольный возраст - период интенсивного развития и роста детского организма. Средние антропометрические показатели к 5 годам: у мальчиков рост - 109,0 см, вес - 18,6 кг; у девочек рост - 107,6 см, вес - 17,9 кг. Нормальная частота сердечных сокращений в спокойном состоянии - 80-110 ударов в минуту, во время бега и прыжков – 150-200 ударов в минуту.

##### **Общая и мелкая моторика**

На пятом году жизни активно развивается моторика. Движения детей становятся целенаправленными, преднамеренными и более скоординированными. Развит глазомер. Сложные движения вызывают интерес, детям нравятся движения на скорость, ловкость и точность. Но суставы и связки еще слабые. Мышцы растут быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает.

Дети проявляют высокую двигательную активность в подвижных играх, но в силу слабости волевого усилия в преодолении трудностей не всегда четко выполняют двигательную задачу.

Двигательная активность, растущее воображение формируют у детей потребность в двигательных импровизациях под музыку.

Усиление произвольного внимания, совершенствование зрительного, слухового и осязательного восприятия - благоприятные условия для обучения технике основных видов движения и навыков ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.

Интенсивно развивается мелкая моторика, поэтому дети могут рисовать более подробно и уделять больше внимания деталям.

##### **Общая характеристика психического развития**

На пятом году жизни у ребенка значительно развивается эмоциональная сфера. Появляются первые привязанности, симпатии и антипатии, первые попытки сопереживать близкому ему взрослому. Дети становятся ранимыми и эмоционально воспринимают похвалу и

---

<sup>1</sup> Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - с. 67.

замечания, стараются быть «хорошими». Может возникать страх перед сказочными персонажами и воображаемыми чудовищами, боязнь темноты.

Процесс самоутверждения («Я сам знаю») часто переходит в нарциссизм, т.е. восхваление себя. Это, в свою очередь, может сопровождаться конфликтами с родителями, обзыванием, проявлением агрессивности по отношению к ним. Но, вместе с тем, именно в дошкольном возрасте формируются такие черты, как доброта, справедливость, отзывчивость, правдивость, чувство дружбы и первые признаки чувства долга.

К 5 годам детей начинает интересовать гендерная принадлежность, они активно подражают папам и мамам. Дети с удовольствием занимаются музыкой, рисованием, пением и танцами, начинают участвовать в соревнованиях, стремятся добиться успеха.

### **Сюжетно-ролевая игра**

В игре дети отображают трудовые действия взрослых и начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игры более разнообразны и развернуты, хотя используются всего 2—3 роли. Правила не осознаются. В качестве игрового материала используются готовые предметы, игрушки и предметы-заместители.

Игровые действия, в сравнении с младшим дошкольником, становятся разнообразнее. Появляются гендерные роли.

Продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация и конструирование) дополняют сюжетно-ролевые игры.

Дети начинают самостоятельно играть в сюжетно-ролевые, конструкторские и предметные игры.

### **Общение со взрослыми**

Общение ребенка со взрослыми носит внеситуативный характер, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок обсуждает ситуации и события, которые находятся вне поля его восприятия. Основной мотив общения со взрослыми - познавательный. Взрослый для ребенка - главный, авторитетный источник новых сведений. Пятилетний ребенок осваивает различные нормы и формы поведения взрослых.

В процессе личного общения со взрослым ребенок уходит от позиции партнера и начинает занимать положение ученика. И с этой позиции активно обсуждает со взрослым свое поведение, поступки сверстников и взрослых с точки зрения соблюдения нравственных правил. С ребенком можно теперь не только рассуждать, но и о многом договариваться.

### **Общение со сверстниками**

Первостепенным становится общение со сверстниками. У ребенка отмечается повышенная потребность в признании и уважении с их стороны. Он выделяет среди них наиболее приятных для общения. Появляются первые друзья. В группе детей начинает возникать конкуренция, выделяются первые лидеры, звезды и аутсайдеры. Но эти позиции неустойчивы и поддаются педагогической коррективке. Общение с ровесниками носит ситуативный характер. Склонны общаться с ровесниками своего пола.

### **Развитие речи**

Речь детей на пятом году жизни носит внеситуативный характер. Активно растет словарный запас (около 2000 слов и более), улучшается звукопроизношение, расширяется употребление предлогов, используется форма повелительного наклонения глаголов. Ребенок может пересказать небольшой художественный текст или сказку, используя сложносочиненные предложения, составить рассказ по картинке, сформулировать вопрос и ответить на вопросы. Он способен описать свои эмоции и охарактеризовать какой-либо предмет. Развивается связная и диалоговая речь.

## **Развитие познавательной сферы**

### **Ощущение и восприятие**

Сенсорное развитие переходит на новый уровень. Повышается острота зрения и улучшается способность различения цветов. Сенсорные эталоны (геометрические формы, размер, цвет) по-прежнему предметны, т.е. существуют для ребенка только в связи с предметом. Ближе к пяти годам он перестает путать понятия «вчера» и «завтра».

### **Память**

Память стремительно развивается. Пятилетнему ребенку совсем не трудно выучить песенку, прочитать наизусть стихотворение. Усиливается произвольный характер памяти. Произвольное воспроизведение возникает раньше произвольного запоминания. Продуктивность запоминания и воспроизведения слов, картинок и предметов зависит оттого, насколько активно действует ребенок по отношению к ним.

Наиболее благоприятным условием овладения произвольным запоминанием и воспроизведением является игра, в которой успешность исполнения роли зависит от запоминания.

Ребенок достаточно легко может запомнить несколько иностранных слов и начинает использовать их по смыслу.

### **Мышление**

К 5 годам любознательность ребенка достигает наивысшего уровня. Основной вид мышления в пятилетний период - наглядно-об-разное, развивается способность к абстрактному мышлению.

Эгоцентризм детского мышления завершается. Ребенок уже способен на эмоциональном уровне понять состояние другого человека, начинает осваивать социальные нормы проявления чувств. В игре ребенок использует предметы-заместители, которые становятся опорой для развития мышления.

### **Воображение**

Воображение активно развивается. Дети с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Особенное место занимает изобразительная деятельность.

Рисунок для ребенка становится одним из средств творческого самовыражения. Развивающаяся речь позволяет сочинить небольшую сказку или песенку, придумать загадку. Они уже достаточно хорошо понимают, что такое рифмы, и пользуются ими.

## **Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы:**

<b>Группа</b>	<b>Всего воспитанников</b>	<b>Из них</b>	
		<b>мальчиков</b>	<b>девочек</b>
Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет			

**Группа здоровья:**

<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>

***Социальный паспорт группы:***

<i>Количество воспитанников</i>		<i>Потеря кормильца</i>	
<i>Общее число</i>		<i>Одинокая мать</i>	
<i>Полные семьи</i>		<i>Многодетные семьи</i>	
<i>Неполные семьи</i>		<i>Опекаемые семьи</i>	
<i>В разводе</i>		<i>Семьи коренных народов Севера</i>	

**1.5. Планируемые результаты реализации Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте по ФОП**

<b>К пяти годам:</b>
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость

для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов



неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Планируемые результаты освоения парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева**

##### **К пяти годам:**

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения;

- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;

- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;

- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;

- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

#### **Планируемые результаты освоения парциальной программы**

**«Социокультурные истоки», автор Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.**

**К пяти годам:**

В плане **личностного развития** в рамках программы «Социокультурные истоки»:

- у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры;
- в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам;
- у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция.

Программа в плане **социализации**:

- способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии;
- формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме;
- способствует формированию гражданской и культурной идентичности.

В плане **ориентации на будущую профессиональную деятельность** содержание программы выводит:

- на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности;
- на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы**

**«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова**

**К пяти годам:**

- активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные);
- самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру;
- в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали);
- уверенно владеет разными художественными техниками;
- начинает понимать «язык искусства»;
- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы**

**«Экология для малышей» Гончарова Е.В.**

**К пяти годам:**

- Будут сформированы знания о мире, в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях.
- Будут сформированы знания о природных процессах в окружающем мире.

- Будут сформированы отношения ко всем объектам и явлениям в окружающем мире: отношения могут развиваться, меняться, становиться более ответственными, ко всему окружающему миру, природе, людям и разнообразию культур.
  - Будут сформированы навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир по мере своих возможностей защищать и сохранять его.
- Будет сформировано умение активно применять свои знания, навыки, отношение для сохранения окружающего мира, для поддержания его гармонии и целесообразности. Все это поможет ребенку оценить и во многих случаях изменить свое поведение и даже отношение и поведение в окружающем мире своих сверстников, друзей, а позднее родителей и взрослых из ближайшего окружения.

### Планируемые результаты освоения регионального содержания

#### К пяти годам:

- знает произведения регионального фольклора: песенки, сказки, предания, былички;
- хорошо ориентируется в ближайших к детскому саду и дому улицах;
- знает некоторых представителей животного мира своего региона: зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых;
- знает сезонные природные особенности родного края, называет их основные характерные признаки;
- отражает знания о своем городе (поселке) в небольших связных рассказах, в изобразительной и музыкально-театрализованной деятельности;
- проявляет познавательный интерес по отношению к родному городу, его истории, к памятникам, зданиям;
- с удовольствием включается в различные виды деятельности, связанные с познанием родного края.

## 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на **изучение деятельностных умений** ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения **определяются требованиями ФГОС ДО**. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты** педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом** педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог **наблюдает за поведением ребёнка в деятельности** (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка**. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика развития детей средней группы (4-5 лет)** проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой (см. ПРИЛОЖЕНИЕ).

**Источник:** Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Данная диагностика представляет собой систему оценки индивидуального развития детей с учетом целевых ориентиров, образовательных областей, видов детской деятельности, задач развития, а также возрастных особенностей детей.

Как пишут авторы, «поскольку за исходное положение в предлагаемой диагностике взяты целевые ориентиры, единые для всех программ дошкольного образования, данная диагностика **универсальна** и может быть использована для оценки развития детей при реализации **любой основной образовательной программы дошкольного образования в ДОО**»<sup>2</sup>.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей 4-5 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

---

<sup>2</sup> Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 32

**От 4 лет до 5 лет**

<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с</p>

<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p>	<p>правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о</p>
---	---

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или



	<p>играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Более подробное содержание работы по развитию игровой деятельности представлено в пособии «Развитие игровой деятельности: средняя группа» под редакцией Н.Ф. Губановой.

*Более подробное содержание работы по данному направлению представлено в пособии «Социально –коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа» под редакцией Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.*

Направления работы по разделам: ребенок в семье и сообществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности - *См. Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - стр.*

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности, среди которых:

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Ребенок знакомится с малой родиной»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей» (авторы: Гончарова Е.В., Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет
Социально-личностное развитие	«»Социокультурные истоки» (авторы И.А. Кузьмин, А.В. Камкин)	Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет

#### Комплексно- тематическое планирование по программе: «Социокультурные истоки» (авторы – профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин) в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5лет

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цель ОД, программное содержание</b>	<b>Содержание ОД</b>
1,3	Дружная семья	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией СЕМЬЯ 2. Формирование у детей и родителей отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению. 4. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Дружная семья» на основе русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», рассказов Л. Корсунской «Семья», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Е. Пермяка «Первая рыбка», стихотворений, потешек, пословиц и личного опыта детей. 2. Русская народная игра «У дедушки Трифона». 3. Работа в паре «Дружная семья». 4. Оформление страницы альбома «Дружная семья» дома с родителями. Книга 1 для развития детей 4-5 лет «Дружная семья» часть 1
5,7	Домашнее тепло	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории СЕМЬЯ. 2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. 3. Развитие умения слушать друг друга.	1.Пальчиковая игра «Семья». 2.Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как в вашей семье родные и близкие заботятся друг о друге» с использованием поэтических текстов, пословиц и личного опыта детей. 3.Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». 4.Ресурсный круг «Домашнее тепло». 5.Оформление страницы альбома «Домашнее тепло». Книга 1 для развития детей 4-5 лет «Дружная семья» часть 2

9,11	Дороги добра	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ.</li> <li>2. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению.</li> <li>3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Какую дорогу можно назвать доброй?» на основе русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко», потешек, рассказов К.Лукашевич «Добрая девочка», пословиц и личного опыта детей.</li> <li>2. Игра «Огород», хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько».</li> <li>3. Работа в паре «Дороги добра».</li> <li>4. Оформление страницы альбома «Дороги добра» совместно с родителями дома. Книга 2 для развития детей 4-5 лет «В добрый путь» часть 1</li> </ol>
13,15	Сказочный лес	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ.</li> <li>2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.</li> <li>3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению.</li> <li>4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Сказочный лес» на основе русских народных сказок «Петушок-золотой гребешок», «Снегурочка и лиса», стихотворения И. Токмаковой «Ели», пословиц.</li> <li>2. Хороводная игра «Хоровод в лесу».</li> <li>3. Работа в паре «Сказочный лес».</li> <li>4. Оформление страницы альбома «Сказочный лес». Книга 2 для развития детей 4-5 лет «В добрый путь» часть 2</li> </ol>
17,19	Добрая забота	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное освоение социокультурной категории ТРУД ЗЕМНОЙ.</li> <li>2. Воспитание у детей доброго отношения к животным.</li> <li>3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Как мы заботимся о животных?» на основе рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке», пословиц, русской народной песни «Буренушка» и личного опыта детей.</li> <li>2. Хороводная игра «Кто пасется на лугу?».</li> <li>3. Работа в паре «Добрая забота».</li> <li>4. Оформление страницы альбома «Добрая забота». Книга 3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота» часть 1</li> </ol>
21,23	Праведный труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории ТРУД ЗЕМНОЙ.</li> <li>2. Воспитание у детей уважения к труду.</li> <li>3. Развитие мотивации родителей на совместную деятельность с детьми.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Труд человека кормит» на основе рассказа О. Абрамовой «Семейный праздник», П. Засобимского «Откуда взялся хлеб», стихотворений Т. Шорыгиной «Жатва» и В. Глущенко «Грядка».</li> <li>2. Русская народная игра «Кто с нами?».</li> <li>3. Ресурсный круг «Чему доброму научили нас взрослые?».</li> <li>4. Оформление страницы альбома «Праведный труд». Книга 3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота» часть 2</li> </ol>
25,27	Любимая сказка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первоначальное освоение социокультурной категории ТРУД ДУШИ</li> <li>2. Воспитание у детей интереса и любви к сказке.</li> <li>3. Развитие умения работать в паре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Викторина «Узнайте сказку» и «Отгадайте сказочного героя».</li> <li>2. Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из любимой сказки».</li> <li>3. Работа в круге: выполнение задания к русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».</li> <li>4. Ресурсный круг «Моя любимая сказка».</li> <li>5. Оформление страницы альбома «Любимая сказка» совместно с родителями дома. Книга 4 для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово» часть 1</li> </ol>
29,31	Благодарное слово	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории ТРУД ДУШИ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» на основе текстов произведений Н.К. Абрамцевой «Правдивая история о садовнике», Е.Фроловой «Кто вырастил яблочко?», пословиц и личного опыта детей.</li> </ol>

		2. Развития взаимодействия детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.	2.Выполнение творческого задания на странице. 3.Инсценирование рассказа Е. Фроловой «Кто вырастил яблочко?». 4.Ресурсный круг «Благодарное слово». 5.Оформление страницы альбома «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово» часть 2
33,35	Светлый праздник	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории ТРУД ДУШИ. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 2. Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	1.Работа в круге. Беседа с детьми о русской березе на основе рассказов К.Д. Ушинского «Березка», «Сказки про березоньку», стихотворения «Я березка кудрявая» и личных впечатлений детей. 2.Художественно-игровая деятельность детей. Русский народный хоровод «Во поле береза стояла». 3.Ресурсный круг «Доброе слово о березке». Книга 4 для развития детей 4-5 лет «Благодарное слово» часть 3

### 2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления:</p>

<p>взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья -</p>
--	--

<p>живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

Более подробное содержание работы по направлению «Формирование элементарных математических представлений» представлено в пособии «Формирование элементарных математических представлений: средняя группа» под редакцией И.А. Помораева, В.А. Позина.

**Календарно – тематическое планирование по познавательному развитию «Математические представления»**

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
----------	---------	---------------------------------	---------------	---------------

1.	«Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами; <i>поровну, столько—сколько.</i></li> <li>•Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li> <li>•Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i></li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сравнение двух равных групп предметов (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</li> <li>2.Игровое упражнение «Найди пару»</li> <li>3.Игра «Что где находится?»</li> <li>4.Итог занятия.</li> </ol> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.</p>
2.	«В гостях у кролика».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько — сколько.</i></li> <li>•Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Положим кубы в коробку»</li> <li>2.Игровое упражнение «Построим домики».</li> <li>3. Игровое упражнение «Поможем Винни Пуху разложить картинки»</li> <li>4. Итог занятия.</li> </ol> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.13)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>
3.	«К нам приехал цирк».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный—короткий, длиннее—короче; широкий—узкий, шире—уже.</i></li> <li>•Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Найди отличие»</li> <li>2. «Клоуны играют с воздушными шариками» - работа с раздаточным материалом (двухполосные счётные карточки).</li> <li>3. Игровое упражнение «Сравним ленты»</li> <li>4. Игровое упражнение «Перепрыгнем через дощечки».</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению; 5—7 воздушных шаров разного цвета, красная и синяя ленты разной длины, 2</p>

			5.Итог занятия. ( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.14)	дощечки разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки.
4.	«Петрушка - музыкант»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами; <i>поровну, столько—сколько.</i></li> <li>•Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></li> <li>•Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</i></li> </ul>	Игровая ситуация 1.Сравнение двух равных групп предметов (работа с демонстрационным и раздаточным материалом). 2. .Игровое упражнение «Найди пару» (инструменты) 3.Игра «Что где находится?» 4. Итог занятия. ( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)	<i>Демонстрационный материал.</i> Полочка, музыкальные инструменты. <i>Раздаточный материал.</i> , инструменты большие и маленькие .
5.	«Необыкновенный зоопарк».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</li> <li>•Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>•Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> </ul>	Игровая ситуация 1.Счёт, сравнение двух групп предметов, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом). 2. Игровое упражнение «Неразбериха». Физкультминутка. 3. «Построим заборчик для животных» 4. Итог занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), карточки с контурными изображениями



			( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)	фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).
6.	«Гости из леса».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>•Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</li> <li>•Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа.</i></li> </ul>	<p>Игровая ситуация 1.Счёт, сравнение двух групп предметов, способы их уравнивания в пределах 3. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</p> <p>2. Игровое упражнение «Волшебный мешочек».</p> <p>3. Игровое упражнение «Поручение».</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.15)</p>	<i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник.
7.	«Три поросёнка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</li> <li>•Упражнять в сравнении двух предметов по величине (<i>длине, ширине, высоте</i>), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный—короткий, длиннее—короче, широкий—узкий, шире—уже, высокий—низкий, выше—ниже.</i></li> <li>•Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</li> </ul>	<p>Игровая ситуация 1.Счёт в пределах 3(работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</p> <p>2. Игровое упражнение «Подбери дверь к домику».</p> <p>3. Игровое задание «Выбери короткую дорожку».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>4. Игровое упражнение «Когда это бывает?»</p> <p>5. Итог занятия.</p> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.17)</p>	<i>Демонстрационный материал,</i> Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 2 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. <i>Раздаточный материал.</i> Дорожки из бумаги разной длины (но 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).

8.	«Угостим зайчика морковкой».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</li> <li>• Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</i></li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счёт в пределах 3 (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</li> <li>2. Игровое упражнение «Угостим белочек орешками».</li> <li>3. Подвижная игра «Найди свой домик».</li> <li>4. Д/и «Где звенит колокольчик?»</li> <li>5. Итог занятия.</li> </ol> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.18)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, поднос, колокольчик.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для ребенка).</p>
9.	«В гостях у Буратино»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i></li> <li>• Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Поможем Буратино сосчитать игрушки».</li> <li>2. Игровое упражнение «Разложи бантики по образцу»</li> <li>3. Игровое упражнение «Какую фигуру принёс Буратино?»</li> <li>4. Игровое упражнение «Найди пару»</li> <li>5. Игровое упражнение «Скажи наоборот».</li> <li>6. Итог занятия.</li> </ol> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик. ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета; магнитная доска, конверт; квадрат, прямоугольник (соотношение фигур по величине 1:2); мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разной высоты); мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка): красный, зеленый, желтый.</p>

10.	«Мальвина учит считать Буратино»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</li> <li>•Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>•Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счёт, сравнение двух групп предметов в пределах 4, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</li> <li>2.Игровое упражнение «Где больше?»</li> <li>3.Задание: - назови фигуры; - сравни прямоугольник и квадрат.</li> <li>4. Игровое упражнение «Поможем Буратино склеить посуду.</li> <li>5. Итог занятия. ( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.23)</li> </ol>	<p>Демонстрационный материал. Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюда, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая — равна длинной стороне прямоугольника). Раздаточный материал. Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по 4 шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>
11.	«Давайте поиграем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>•Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>•Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Сосчитай колечки у пирамидки».</li> <li>2. Игровое упражнение «Угадай, что изменилось?»</li> <li>3.Игровое упражнение «Сложи карандаши в коробки»</li> <li>4.Подвижная игра «Найди свой гараж».</li> <li>5.Подвижная игра «Карусели».</li> <li>6.Итог занятия. ( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.24)</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого), веревки, физкультурные палки. <i>Раздаточный материал.</i> Рули с изображениями геометрических фигур; коробки, цветные карандаши, цветные ленты (по количеству детей).</p>

12.	«Петушок – золотой гребешок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопросы «Сколько».</li> <li>Закреплять представления о последовательности частей суток:</li> <li>• Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Счёт, сравнение двух групп предметов в пределах 5, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным и раздаточным материалом).</li> <li>2. Игровое упражнение «Покорми цыплят»</li> <li>3. Игровое упражнение «Когда это бывает?»</li> <li>4. Игровое упражнение «Не ошибись»</li> <li>5. Итог занятия.</li> </ol> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.26)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдец и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток — утро, день, вечер, ночь (по 4 шт. для каждого ребенка).</p>
13.	«Куклы собираются в гости к гномикам»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя:</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Сравним ленты»</li> <li>2. Работа в тетради.</li> <li>3. Дидактическая игра «Спрячь игрушки»</li> <li>4. Итог занятия.</li> </ol> <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.28)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента, игрушки для дидактической игры (пирамидка, мяч, машина, кубики и др.), фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 9, задание А).</p>

		<i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i>		
14.	Игровая встреча умников и умниц	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>•Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая—большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка».</li> <li>•Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Счёт, сравнение двух групп предметов в пределах 5, способы их уравнивания. (работа с демонстрационным материалом).</li> <li>2.Аналогичная программа с раздаточным материалом (круги и квадраты)</li> <li>3.Игровое упражнение «Разложи фигуры»</li> <li>4. Игровое упражнение «Сравни дорожки»</li> <li>5.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.29)</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Машины (5 шт.), куклы (5 шт.), 4 корзины, 4 набора фигур (2 набора—с шарами, 2 набора —с кубами; количество шаров и кубов равно количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 5 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 5 шт. для каждого ребенка), «ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины (по 2 шт. для каждого ребенка), снежные комочки» разного размера (по 2 шт. для каждого ребенка).</p>
15.	«Чудесный мешочек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>•Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр,</li> <li>•Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Назови фигуру»</li> <li>2.«Достань цилиндр»</li> <li>3. Игровое упражнение «Поставь так же».</li> <li>4.Дидактическая игра «Найди себе пару».</li> <li>5.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.31)</li> </ol>	<p>Демонстрационный материал. Мешочек, шар, 5 цилиндров разных цветов</p> <p>Раздаточный материал. Шары, цилиндры, набор парных предмет разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.); большой и маленький мяч (куб, шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т.д.)).</p>

16.	«В гостях у мишки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</li> <li>•Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</li> <li>•Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Разложи картинку»</li> <li>2. Игровое упражнение «Разложим фигуры по коробкам».</li> <li>3. Игровое упражнение «Покупаем игрушки для мишки»</li> <li>4. Подвижная игра «День – ночь»</li> <li>5.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.32)</li> </ol>	<i>Демонстрационный материал.</i> Мишка, картинка, на которых изображен мишка в разное время суток, 3 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки-«чеки» с 3-5 кругами.
17.	«Сон мишки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко—близко.</i></li> <li>•Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация Чтение стихотворения «Мишка спит в берлоге крепко».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа в тетради, на карточках.</li> <li>2. Игровое упражнение «Далеко – близко»</li> <li>3. Игровое упражнение «Собираем картинку»</li> <li>4. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.33)</li> </ol>	<i>Демонстрационный материал.</i> Две корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 2, задание Б; с. 8), карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое — пустое, простой карандаш, шишки (по 1 шт. для каждого ребенка), наборы геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и величины).
18.	«Играем с матрешками»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</li> <li>•Уточнить представления о значении слов <i>далеко — близко.</i></li> <li>•Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа на фланелеграфе «Подбери дорожку для матрешки»</li> <li>2. Игровое упражнение «Матрешки гуляют».</li> <li>3. Игровое упражнение «Угадай, что изменилось».</li> <li>4. Игровое упражнение «Матрешки слушают музыку»</li> </ol>	<i>Демонстрационный материал.</i> Постройки из строительного материала ДОМИК, качели, песочница; 3 матрешки одинаковой величины, музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка, 3 дорожки

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, самый длинный, длиннее.	5. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.34)	разной длины и одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 6—7 шт. для каждого ребенка).
19.	«Домик для птиц»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>•Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</i></li> <li>•Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Строим дорожки».</li> <li>2.Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</li> <li>3. Подвижная игра «Найди свой домик».</li> <li>4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.35)</li> </ol>	<i>Демонстрационный материал.</i> Металлофон, мешочек, набор геометрических фигур разного цвета и величины: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, веревки, физкультурные палки. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольники (по 10 шт. для каждого ребенка), трехполосные карточки, рули с изображениями геометрических фигур.
20.	«А что у вас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять и счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>•Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> </ul> <p>Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Когда это бывает?»</li> <li>2. Игровое упражнение «Отгадай, сколько».</li> </ol> <p>Физкультминутка «Зарядка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.Работа в рабочей тетради.</li> <li>4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.36)</li> </ol>	<i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка. <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 15), красные и синие карандаши.
21.	«Моя безопасность»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>•Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра,</i></li> <li>•Учить сравнить три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Загадывание загадки о зиме. Игровое упражнение «Сравни шарфики».</li> <li>2.Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам».</li> </ol>	<i>Демонстрационный материал,</i> Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины, 3 прямоугольника

		и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, узкий, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	3. Игровое упражнение «Покажи столько же» 4. Игровое упражнение «Наш день» 5. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.37)	одного цвета одинаковой длины и разной ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с пуговицами в мешочках (на карточках по 1—5 пуговиц), наборы карточек с кругами (на карточках по 1—5 кругов); сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры (по 4-5 шт. для каждого ребенка).
22.	«Транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить считать движения в пределах 5.</li> <li>•Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</i></li> <li>•Учить сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i></li> </ul>	Игровая ситуация «Делаем зарядку» 1.Игровое упражнение «Сделаем столько же». 2. Игровое упражнение «Ворота для машин» 3. Игровое упражнение «Разложи ленты. Физкультминутка «Вырастаем большими» (с лентами). 4.Игра «Поручение» 5.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.39)	<i>Демонстрационный материал.</i> Числовые карточки с кругами (от I до S кругов), ворота разной ширины (4 шт.), 4 машинки разной величины. <i>Раздаточный материал,</i> Ленты разной ширины и одинаковой длины (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы игрушек (матрешка, машина, мяч, пирамидка).
23.	«Письмо из Простоквашино»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>•Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> </ul>	Игровая ситуация 1.Игровое упражнение «Сделаем столько же» 2. Подвижная игра «Найди свой домик» 3.Дидактическая игра «Когда это бывает».	<i>Демонстрационный материал,</i> Фланелеграф, числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые,



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	<p>4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.40)</p>	<p>квадратные, треугольные, прямоугольные),картинки с изображением героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток (утро, день, вечер, ночь). <i>Раздаточный материал, Наборы кругов, квадратов, прямоугольников;</i> геометрические фигуры для подвижной игры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>
24.	«У нас порядок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>•Учить двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>).</li> <li>•Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> </ul>	<p>1. Игровая ситуация «Степашка убирает игрушки» 1. Игровое упражнение «У нас порядок». 2. Игровое упражнение «Найди столько же». 3.Игровое упражнение «Собери картинку». 4. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.42)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка: Степашка или картинка сего изображением, 4 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Набор игрушек: кубик, машина, пирамидка, матрешка (по 1 шт. для каждого ребенка), числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), карточки с изображениями героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, поодной картинке для каждого ребенка, разрезанные на четыре части: начетыре треугольника, на четыре прямоугольника, на два</p>

				треугольника и два прямоугольника).
25	«Семья. Мамин праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>•Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></li> <li>•Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация «Чаепитие»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития»</li> <li>2.Работа в тетрадах. «Подбери матрёшке предмет нужной величины»</li> <li>3. Игровое упражнение «Построимся по росту».</li> <li>4.Итог занятия.</li> </ol> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.44)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). <i>Я Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 11).</p> <p style="text-align: right;">I</p>
26	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначим, результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> </ul>	<p>Игровая ситуация «Правильно пойдёшь – секрет найдёшь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Движение по маршруту. Работа воспитателя с детьми по плану: - Найди дорогу к домику - Дойди до мяча.</li> <li>2. Сравнение двух равных групп предметов (мячи) по величине.</li> <li>3.Движение по маршруту - Дойди до ворот</li> </ol> <p>Физкультминутка «Мой весёлый звонкий мяч»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Движение по маршруту - Дойди до домика с секретом,</li> </ol> <p>Игровое упражнение «Собери пирамидку».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Итог занятия.</li> </ol> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.43)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок) с указанием дороги к домику, предметы для ориентирования по плану (елочка, мяч, порота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок.</p>

27	«Посадим цветы»	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>.</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p>	<p>1.Игровое упражнение «Посадим цветочки вдоль дорожки»</p> <p>2. Игровое упражнение «Посадим ёлочки в ряд»</p> <p>3. Игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины.</p> <p>4.Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.45)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, 2 корзины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки рваной высоты (по 4 шт. для каждого ребенка), домики равной высоты (по 5 шт. для каждого ребенка), наборы шаров разного цвета и величины цветы и величины (по количеству детей)</p>
28	«Весна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>•Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>•Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко—близко</i>.</li> </ul>	<p>1.Игровое упражнение «строим игровую площадку»</p> <p>2. Игровое упражнение «Посадим ёлочки у ворот, а цветочки на клумбе»</p> <p>3. Игровое упражнение «Прыгаем близко, прыгаем далеко».</p> <p>4Итог занятия. ( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.48)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета и величины (по 7 шт.); 6 цилиндров одного цвета и величины; 2 планки; 4 шнура; 5 елочек, 5 цветочков.</p>
29	«Прилетели бабочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>•Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>•Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	<p>1.Игровое упражнение «Разложи предметы по форме»</p> <p>2.Игровая ситуация «Прилетели бабочки»</p> <p>Физкультминутка «Бабочки летают»</p> <p>3. Игровое упражнение «Поручение»</p> <p>4.Итог занятия.</p>	<p>Демонстрационный материал. Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра)</p> <p>Раздаточный материал, Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на</p>

			(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.46)	большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).
30	«Праздник сказок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> <li>•Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	<p>Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Кто едет в поезде»(Работа на фланелеграфе).</li> <li>2.Игровое упражнение «Украсим группу шариками и флажками»</li> <li>3.Игра «Найди себе пару»</li> <li>4. Игра «Части суток».</li> <li>5. Итог занятия.</li> </ol> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.49)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино), круги (желтый —утро, красный—день, голубой — вечер, черный —ночь), настольный театр (или видеозапись сказки), аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Шарики и флажки разного цвета и величины (большой, поменьше, еще меньше и т.д. —по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).</p>
31	«Письмо от волшебника»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>•Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Письмо от волшебника»</li> <li>2.Дидактическая игра «Найди фигуру».</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба (мяч, клубок ниток,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	<p>3. Игровое упражнение «Продолжи ряд».</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.50)</p>	<p>кубик, коробка в форме куба), образец-«открытка» с изображением 5 одинаковых предметов.</p> <p>Мешочки и разным количеством шпирков (от 3 до 5 шариков), числовые карточки с разным количеством крути (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением геометрических фигур (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник), цветные карандаши.</p>
32	«Весна пришла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>•Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i></li> </ul>	<p>Введение в игровая ситуация «Весна пришла»</p> <p>1.Загадка о весне.</p> <p>Игровое упражнение «Цветы на полянке»</p> <p>2.Задание: - разложи жуков в порядке убывания; - бабочек в порядке возрастания.</p> <p>3. Игровое упражнение «Найди ошибку».</p> <p>4.Игра с солнечным зайчиком.</p> <p>5. Итог занятия.</p> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.51)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.), зеркальце или фонарик, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. одного цвета, по 5 шт. другого цвета).</p>
33	«В гостях у царицы лугов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить</li> </ul>	<p>Игровая ситуация</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф,</p>

		<p>отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> <li>•Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое упражнение «Сосчитай и ответь»</li> <li>2.Игровое упражнение «Разложи по порядку».</li> <li>3.Подвижная игра «День – ночь»</li> <li>4. Итог занятия.</li> </ol> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.49)</p>	<p>карточки с изображениями насекомых, круги (желтый —утро, красный—день, голубой — вечер, черный — ночь).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> круги разного цвета и величины (большой, поменьше, еще меньше и т.д. —по 5 шт. для каждого ребенка;</p>
34	«Куклы идут на праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>•Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i></li> <li>•Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация «Куклы идут на праздник»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровое упражнение «Накроем стол для чаепития»</li> <li>2. Задание: «Подбери кукле флажок и шарик»</li> <li>3. Игровое упражнение «Построимся по росту»</li> <li>4.Итог занятия.</li> </ol> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.44)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие; тарелки (по 4 шт.).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки, флажки, шарики.</p>
35	«Поляна цветов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначим, результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i></li> </ul>	<p>Игровая ситуация «Правильно пойдёшь, поляну цветов найдёшь»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое задание «Дойди от розы до мака» и т.д.</li> <li>2. Игровое упражнение: «Сравни и ответь»</li> <li>3. Игровое задание «Пройди по маршруту»</li> <li>4. Игровое упражнение «Собери букет»</li> <li>5.Итог занятия.</li> </ol>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок) с указанием дороги к полянке, предметы для ориентирования по плану (роза, мак, клумба, домик), корзина с большими и маленькими цветами (по 5 шт.).</p>

			( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.43)	
36	«Дружные ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>•Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>•Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	<p>1.Игровое упражнение «Разложи предметы по форме»</p> <p>2.Игровая ситуация «Прилетели бабочки»</p> <p>Физкультминутка «Бабочки летают»</p> <p>3. Игровое упражнение «Поручение»</p> <p>4.Итог занятия..</p> <p>( И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.46)</p>	<p>Демонстрационный материал. Игрушки (3-4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра).</p> <p>Раздаточный материал, Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек), поднос, бабочки (по 4—5 шт. для каждого ребенка).</p>

**«Ознакомление с предметным миром», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы»**

**См. Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - стр. 100, стр.109**

**Более подробное содержание работы по направлению «Ознакомление с предметным миром», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы» представлено в пособии «Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа» под редакцией О.В. Дыбиной.**

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	День знаний	Обратить внимание детей на то, что закончилось теплое время года – лето, начинается осень, когда школьники идут в школу,	<p>1.Рассматривание фотографий летнего отдыха детей (слайды)</p> <p>2.Беседа на тему «Что такое лето?»</p> <p>3.Физминутка</p>	Фотографии (слайды) о летнем отдыхе, иллюстрация «Пришёл сентябрь».

		<p>а дошкольники возвращаются в свой любимый детский сад. Формировать первичное представление о школе; расширить представления детей об окружающем мире: дать детям представления о празднике «Дне знаний»</p>	<p>4. Проговаривание четверостишия: «Пришёл сентябрь с дождём и листопадом. И птицы улетают, а детям в школу надо».</p> <p>5. Показ и рассматривание иллюстрации к четверостишию.</p> <p>6. Вопросы и ответы детей по иллюстрации.</p> <p>7. Рассказ воспитателя о «Дне знаний»</p> <p>8. Итог.</p>	
2.	Сад, огород «Что нам осень принесла?»	<p>Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.</p>	<p>1. Игровая мотивация « В гости пришёл Незнайка». Загадывание загадок (репка, огурец). Рассматривание овощей и фруктов.</p> <p>2. Рассказ воспитателя «Как вырастить урожай» с показом слайдов о последовательности роста растений. (использование интерактивной доски)</p> <p>3. Игра «Собери урожай»</p> <p>4. Итог. Игра «Узнай на вкус»</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов; натуральных овощей, сорванных на огороде. Игра с муляжами овощей. Чтение и инсценировка русской народной сказки «Репка». Рисование и лепка овощей</p>	<p>Кукла Незнайка, две корзины, муляжи овощей и фруктов или предметные картинки с их изображением, серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает грядку с огуречной рассадой, огурцы цветут, плетни с огурцами, овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками; одноразовые ложки.</p>



3.	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	1.Игровая мотивация « В гости пришёл Незнайка со своей любимой игрушкой» . 2.Вопросы воспитателя и рассказ Незнайки об игрушке. 3.Образец рассказа воспитателя с показом «алгоритма описания предмета» 4.Описывание любимых предметов детьми. 5. Итог.	Алгоритм: символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функции и т.д.
4.	Профессии «Петрушка идет трудиться»	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	1. Игровая мотивация - Петрушка принёс инструменты и не знает для чего они нужны 2. Рассказ Петрушке о людях разных профессий. с показом слайдов (использование интерактивной доски) 3. Физминутка 4. Д/игра «Что мне нужно для работы?» 5. Итог.	Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната.
5.	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье; каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа — дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.	1.Организационный момент. Загадывание загадки (матрёшка). 2. Игровая мотивация – появление Матрёшки. 3. Рассматривание Матрёшки и её семьи. 4.Д/и «Кто ушёл, кто пришёл?» 5. Игра «Составь портрет своей семьи» 6. Рассказ воспитателя «История моей семьи» по семейной фотографии. 7.Рассказ детей по фотографии о своей семье. 8.Игра с мячом «Назови ласково» 9.Итог	Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, папа, ссора, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога,

				планшет (наборное полотно) для размещения фотографий.
6.	Осень «Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе, Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	<p>1. Организационный момент – приглашение на экскурсию по экологической тропе.</p> <p>2. Игровая мотивация. Встреча с Дедушкой Природоведом.</p> <p>3. Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк».</p> <p>4. П/и «1, 2, 3 – к берёзе (рябине, осине) беги. Рассматривание деревьев.</p> <p>5. Рассматривание цветов на клумбе.</p> <p>6. Рассматривание скворечника, беседа о перелётных птицах.</p> <p>7. «Кто в этом домике живёт?».</p> <p>Рассматривание пня и его обитателей (насекомые).</p> <p>8. Игра «Найди такой же листок как я покажу».</p> <p>9. Итог</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b> . Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу. Наблюдение за птицами. Рассматривание деревьев, растущих на участке. Рисование деревьев.</p>	Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень, осенние листья разных деревьев.
7.	«Знакомство с перелётными птицами»	Познакомить детей с перелетными птицами, углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание	<p>1. Игровая мотивация - «Прилёт птицы» (игрушка)</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций (слайдов) перелётных птиц.</p> <p>3. Показ видеофильма, рассказ воспитателя.</p> <p>4. П/и «Чьё гнездо?»</p>	Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о перелётных птицах.

		вегетативных частей растений), дать понятие «перелетные», воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними, воспитывать коммуникативные навыки, наблюдательность, любовь к природе.	5.Чтение стихотворения Е. Благиной «Улетали, улетели...» 6.Игровое упражнение «Улетают, не улетают» 7.Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц. Наблюдение за птицами. Рисование птиц.	
8.	Деревья	Расширять представления детей о деревьях, помочь запомнить названия – береза, рябина, осина, ель. Побуждать различать их по внешнему виду. Развивать зрительное восприятие живой природы. Воспитывать чувство красоты и заботы о природе.	1. «Путешествие в осенний лес». Показ дерева, рассматривание его строения. 2.Рассматривание иллюстраций (слайдов) деревьев на участке – березы, рябины, осины, их листочков, сравнение. 3.Физминутка 4.Дид. игра «С какого дерева листок» 5. Итог.	Панорама осеннего леса. Иллюстрации (слайды) деревьев, листок (берёзы, рябины, осины) натуральный или искусственный дидактическая игра «С какого дерева листок»
9.	Неделя	Дать детям знания о днях недели, научить ориентироваться в днях недели, используя ассоциации ; познакомить с понятиями: начало, середина, конец недели; будни и выходные дни.	1.Организационный момент: Приглашение отправиться в «Волшебное путешествие» 2. Игровая мотивация «В гостях у «Недели». 3.Чтение стихотворения «Неделя». 4.Рассказ воспитателя «Почему их так назвали?» 5.Физминутка «Дни недели» 6. Д/и «Разложи по порядку» 7. Итог.	Макет «Дом Недели», Д/и «Разложи по порядку».
10.	Моя страна, моя Югра	Обобщить, систематизировать знания детей о родном крае, коренных жителях Югры - ханты и манси. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, к большой и малой Родине. Развивать	1 Игровая мотивация: в гости пришла кукла в хантейской одежде. Воспитатель спрашивает детей, почему у куклы такой необычный наряд? 2.Рассказ воспитателя о культуре и быте хантов с показом видеофильма. 3.Физминутка	Иллюстрации (слайды): пихта, лиственница, россомаха, рысь, муксун, стерлядь, рябчик, тетерев, кулик, куропатка, орлан, костяника, княженика,

		внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения. Воспитывать самостоятельность, дружелюбие. Прививать уважение, толерантное отношение к людям других национальностей.	4.Чтение сказки «Путешествие в тайгу» 5.Показ иллюстраций (слайдов) с изображением растительного и животного мира ХМАО-Югра 6 Итог.	морошка, фрагменты видеофильма о Югре. Игрушки: заяц, оленёнок, кукла хант.
11	Продукты	Закреплять представления детей о разнообразии питания, о необходимости её для роста; сформировать представление с помощью модели о полезных продуктах питания; учить культуре поведения за столом; воспитывать у детей культуру еды и чувство меры	1.Организационный момент: Приглашение в магазин «Продукты». 2.Рассказ воспитателя, почему люди готовят еду, что происходит с пищей, которую мы едим, какие продукты полезны, почему, как правильно нужно питаться. 3.Физминутка 4.Дид. игра «Полезные и вредные продукты» 5. Итог.	Д/ игра «Полезные и вредные продукты»
12	Домашние животные и птицы. «Осенние посиделки»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, Расширять представления о жизни домашних животных с наступлением холодов. Формировать желание заботиться о домашних животных. .	1.Организационный момент. Воспитатель в костюме бабушки проводит детей в «Горницу». 2.Рассказ бабушки о домашних животных и их жизни в деревне с наступлением холодов. (загадки, иллюстрации, использование интерактивной доски) 3. Хороводная песня – потешка с имитацией движений «Уж как я свою коровушку люблю...» 4.Д/и «Кто какую пользу приносит?» 5.Итог. 6.Раскрывание силуэтов домашних животных. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Беседы о домашних	Панорама деревянного двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Деревянные атрибуты — будка, загон. Картинка с изображением стога сена. Бумажные силуэты животных.

			животных. Дидактические игры. Чтение русских народных сказок о животных. Рисование животных.	
13	Русские народные игрушки	<p>Формировать представления о народных игрушках: глиняных, деревянных. Познакомить с историей рождения русской деревянной матрёшки. Показать разнообразие видов данной игрушки.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие матрёшки как символа русского народного творчества.</p> <p>Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях.</p>	<p>1. Организационный момент: приглашение в Музей народной игрушки.</p> <p>2. Рассказ воспитателя о русских народных игрушках.</p> <p>3. Загадка о матрёшке.</p> <p>4. Игровая мотивация – появление Матрёшки.</p> <p>5. Танец «Матрёшки»</p> <p>6. Показ презентации «История возникновения Матрёшки».</p> <p>7. Ди «Найди отличия»</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Мы красавицы матрёшки».</p> <p>9. Роспись силуэтов Матрёшки.</p> <p>10. Итог.</p>	Русские народные игрушки (глиняные, деревянные), Матрёшка, Дигра «Найди различия», Презентация «История возникновения Матрёшки», силуэты Матрёшки по количеству детей.
14	Зима «В гости к деду Природоведу»	<p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы</p>	<p>1. Организационный момент. Дети выходят на улицу в «гости к Деду Природоведу».</p> <p>2. Загадка о зиме.</p> <p>3. Прогулка по экологической тропе. Дети с помощью вопросов Природоведа отмечают изменения в природе.</p> <p>4. Чтение стихотворения С. Есенина «Берёза».</p> <p>5. П/и «Как на горке снег».</p> <p>6. Итог.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассмотрение иллюстраций и фотографий с</p>	Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде, угощение для птиц.

			изображением зимних пейзажей. Наблюдение за птицами. Рассматривание деревьев. Рисование зимних пейзажей.	
15.	«Дикие животные»	<p>Дать детям представления о жизни диких животных зимой.</p> <p>Формировать интерес к окружающей природе.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>1.Игровая мотивация – Зайчонок заблудился.</p> <p>2.Прогулка в «сказочный лес» - панорама «сказочного леса» (использование интерактивной доски)</p> <p>3. Чтение стихотворения А. Твардовского «Лес осенью».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Встреча в лесу с ёжиком, белочкой, сорокой.</p> <p>Рассказ каждого персонажа «Как звери к зиме готовятся».</p> <p>6.Итог</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Беседы о диких животных. Дидактические игры. Чтение русских народных сказок о животных. Рисование животных. Рассматривание серии картин «Дикие животные».</p>	<p>Панорама зимнего леса.</p> <p>Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сорока).</p>
16	Животные разных стран	<p>Познакомить детей с животными разных стран (обогащать и активизировать словарь в названии этих животных, особенности их места жительства, сходство и различие животных).</p> <p>Дать знания в какой части суши живут эти животные; развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле.</p>	<p>1. Загадывание загадок про животных.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций (слайдов)</p> <p>3.Рассказ воспитателя: На нашей земле много различных стран, у каждой свой климат, где-то очень холодно, где-то жарко (рассматривание глобуса). В жарких странах живут теплолюбивые животные, такие как жирафы, слоны, обезьяны, крокодилы. Они питаются растительной пищей и т. д.</p> <p>3.Физминутка</p>	<p>Иллюстрации (слайды) с изображением диких животных разных стран; разрезные картинки животных, глобус</p>

			<p>4. Д/игры: «Собери правильно», «Угадай, кто это»</p> <p>5. Итог.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Беседы о диких животных разных стран. Дидактические игры. Рисование животных. Рассмотрение серии картин « Животные разных стран».</p>	
17	Новый год. Зимние забавы.	Продолжать знакомить детей со временами года, зимними развлечениями (катание на санках, лыжах), со свойствами снега и льда. Учить находить зависимость внешнего вида предмета от его назначения. Воспитывать дружелюбие.	<p>1.Игровая мотивация «Приход Снеговичка» 2.Рассказ воспитателя о зимних праздниках, развлечениях.</p> <p>3.Физминутка</p> <p>4. Свойства снега и льда (экспериментирование)</p> <p>5.Д/и « Когда это бывает?»</p> <p>6.Итог.</p>	Игрушка Снеговичок, картина «Зимние развлечения»; формочки со снегом, льдом; карточки к игре «Когда это бывает?»
18	В гостях у сказки	Углублять, расширять и закреплять знания детей о русских народных сказках (их своеобразие: язык, персонажи, композиционное построение); активизировать желание детей пересказать знакомые сказки; развивать внимание, память, мышление и наблюдательность, умение выполнять различные игровые задания. Воспитывать интерес к русской культуре, доброжелательное отношение к героям сказок, желание им помочь, умение работать сообща.	<p>1.Организационный момент – приглашение в страну сказок.</p> <p>2. Игровая ситуация «Приход Жихарки»</p> <p>3. Рассказ Жихарки «Откуда сказка к нам пришла»</p> <p>4.Путешествие по сказочной стране:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Узнай сказку»</li> <li>- «Собери сказку»</li> <li>- Физминутка.</li> <li>- «Какие сказки перепутались?»</li> <li>- «Кто лишний?»</li> </ul> <p>5. Итог.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам известных авторов; беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Путешествие в страну сказок»; рисование, аппликация, лепка «По</p>	Кукла Жихарка, слайды – иллюстрации к сказкам, д/и «Узнай сказку», «Какие сказки перепутались?», «Кто лишний?»

			сюжетам сказок»; развивающие игры «Сказочное лото» и т.д.; прослушивание сказок в аудиозаписях;	
19	Зимующие птицы «Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о зимующих птицах. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	1.Организационный момент. Чтение стихотворения А.Прокофьева «Прилетели снегиря». Приглашение к «Зимней панораме» (интерактивное оборудование). 2. Рассказ воспитателя об особенностях внешнего вида и поведения снегиря (сопровождается показом слайдов) 3. Физминутка (имитация движения птиц). 4. Рассматривание и описание картинки с изображением снегиря. 5.Обобщение ответов детей. 6.Рисование веточки рябины. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Подвижная игра «Воробушки и кот». Рисование и лепка птичек. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.	Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы бумаги формата А4, краска и гуашь коричневого и красного цветов. Кисти №6-8, печатка-тычок (диаметр 1—1,5 см), салфетки, баночки с водой.
20	Дом и его части. Мебель. «Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на Предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	1.Организационный момент. 2.Музей волшебных вещей (Мебель). 2.Путешествие в прошлое кресла (использование интерактивной доски) 3.Физминутка. 4.Д / и «Сложи картинку» 5.Итог.	Бревно (можно использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло).
21	Моя безопасность.Целевая	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома,	1.Организационный момент-приглашение на экскурсию по улице города.	Слайды – улицы нашего города; флажки, схемы-



	прогулка «Что такое улица»	здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Экскурсия по улице ( с использованием интерактивного оборудования).</li> <li>3. Рассказ «Что мы видим на улице?»</li> <li>4. Физминутка.</li> <li>5. Вопросы – ответы о «проезжей части» улицы.</li> <li>6. Игра с мячом «Назови свой домашний адрес».</li> <li>7. Итог.</li> </ol> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b></p>	символы: «Магазин», «Почта», «Аптека», мяч.
22	Транспорт	Познакомить детей с разными видами транспорта: наземный, воздушный, водный; закрепить знания о грузовом и пассажирском транспорте; развивать умение рассуждать, делать выводы; закреплять в активном словаре слова: транспорт легковой, грузовой, пассажирский, наземный, водный, воздушный; расширять кругозор детей, воспитывать наблюдательность.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игровая мотивация: прилетел Карлсон.</li> <li>2.Презентация «Виды транспорта»</li> <li>3.Чтение С. Михалков «От кареты до ракеты»</li> <li>4.И/у «На воде, в воздухе, на земле».</li> <li>5.Физминутка.</li> <li>6.Д/игра «Грузовой - легковой</li> <li>7.Итог.</li> </ol> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности:</b> наблюдение за проезжающим транспортом; подвижные игры «Такси», «Поезд», «Самолеты», «Автомобили и светофор»; дид/игры «Угадай по описанию», «На чем я путешествую», «Подбери груз к машине»; продуктивные виды деятельности по данной теме; сюжетно-ролевые игры «Мы едем, едем, едем», «Кругосветное путешествие».</p>	Игрушка Карлсон, презентация «Виды транспорта, картинки с изображением различного вида транспорта.
23	Рыбы	Дать детям первоначальное представление о рыбах, их строении и среде обитания. Вызвать у детей желание создать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сюрпризный момент: коробка с набором открыток с изображением рыб.</li> <li>2.Рассматривание открыток с изображением рыб.</li> </ol>	Набор открыток с изображением рыб; видеофильм «Подводный мир»

		в своей группе аквариум. Воспитывать любовь к живой природе.	3. Беседа о рыбах (дети называют характерные особенности внешнего вида рыб; среду обитания; питание) с показом видеофильма. 4. Физминутка 5. Рассказ воспитателя об аквариуме (предлагает сделать у себя в группе аквариум и поселить туда рыбок) 6. Итог.	
24	Наша армия – самая сильная.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нишу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа. Я каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей о некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	1. Организационный момент: обратить внимание на празднично украшенную группу. 2. Рассказ воспитателя «Наша Армия» 3. Показ слайдов с эпизодами сражений различных родов войск. 4. Вопросы и ответы по ходу показа. 5. Физминутка «Сигнальщики» 6. Д /и «Кому что?» 7. Чтение стихотворения В. Малкова «Будем в армии служить». 8. Рассматривание выставки «Военная техника» 9. Создание макета «Российская армия» 10. Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b>	Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «До зор» З. Александровой («Наша Родина». М.: Просвещение, 1984), Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка, фуражки военного летчика, пограничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных родов войск для макета «Армия России».
25	Семья. Мамин праздник.	Побеседовать с детьми об их мамах, о том, как мамы заботятся о своих детях, любят их. Развивать и воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке	1. Организационный момент: обратить внимание на празднично украшенную группу. Воспитатель сообщает детям о приближении праздника. Кому посвящен этот праздник?	Слайды, женщин разных профессий, женщин, бабушек выполняющих домашнюю работу.

			<p>2. Беседа с детьми о мамочках, бабушках, о том, как мамы заботятся, любят их с показом слайдов.</p> <p>3.И/у «Какая моя мама»</p> <p>4.Физминутка</p> <p>5.Чтение стихов о маме.</p> <p>6.Поздравление сотрудников-женщин д/сада с праздником.</p>	
26	«Мой город»	<p>Продолжать закреплять знания детей о названии родного города , знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).</p>	<p>1.Организационный момент – приглашение на экскурсию по родному городу.</p> <p>2. «Экскурсия по Нижневартовску»</p> <p>3. Чтение стихотворения о родном городе.</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций. Задание – выбери иллюстрации с изображением города.</p> <p>5. Игра «Расскажи об этом месте».</p> <p>6. Физминутка.</p> <p>7. Игра «Собери новый аттракцион» (разрезные картинки)</p> <p>8. Итог.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b></p>	<p>Слайды с видом родного города (по выбору воспитателя); фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого ребенка).</p>
27	Посуда. «Поможем Незнайке вылепить посуду»	<p>Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.</p>	<p>1.Игровая мотивация: Незнайка переезжал в новый дом и разбил коробку с посудой</p> <p>2.Выставка глиняной посуды.</p> <p>2.Рассматривание, название предметов, определение качества .</p> <p>3.С помощью различных действий выясняют свойства глины и рассказывают о них.</p> <p>4.Физминутка.</p> <p>5..Д/и «Опиши предмет?»</p>	<p>Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми.</p>

			6. Итог. Лепка посуды из глины. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с песком. Лепка изделий из глины. Роспись глиняных изделий. Рассматривание дымковских и филимоновских игрушек.	
28	Весна. «Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1. Организационный момент. Приглашение на экскурсию по экологической тропе. 2. Игровая мотивация: встреча с Дедом Природоведом. 3. Рассматривание берёзы. Чтение стихотворения А. Прокофьева «Берёзка». Рассказ Природоведа о пользе берёзы. 4. Наблюдение за цветником. 5. Остановка у кормушки для птиц и скворечника. 6. Рассматривание пня и насекомых. 7. Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу весной. Наблюдения за птицами. Рассматривание деревьев, растущих на участке. Беседы о насекомых. Заучивание стихотворения А Прокофьева «Березка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла*». Рисование дерева.	Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.
28	Человек. Части тела	Учить детей правильно называть все части человеческого тела; формировать умение по уходу и заботе за собой, избегать ситуаций, приносящих вред;	1. Игровая мотивация: Петрушке нужны предметы для занятий спортом. 2. Дети отбирают инвентарь, имеющийся в группе.	Плакат и изображением человека. Дидактический материал «Чтобы быть здоровым».

		учить заботиться о своём теле; воспитывать потребность в здоровом образе жизни	3.Описание предметов с помощью предложенного воспитателем алгоритма; рассказывание о его назначении и применении 4.Физминутка. 5.Рассказ Петрушки о здоровом образе жизни. 6.Показ на картинке макета человеческого тела. 7..Д/и «Собери человечка» 5. Д/и « Чтобы быть здоровым, я буду...» 5. Итог.	
29	Одежда. Головные уборы. «Путешествие в прошлое одежды»	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	1.Игровая мотивация – кукла Настя – мастерица. 2.Рассматривание предметов (игла, ткань, пуговицы, ножницы...) Для чего они нужны? 3 .Путешествие в прошлое одежды. 4 .Физминутка 5.Итог. 6. Нарисуем узоры для платьев. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b>	Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубаше; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши.
31	Космос	Расширение знаний и представлений детей о космосе. Уточнять и расширять представления детей о космосе и о первом полете; сформировать представления детей о Вселенной в целом, о планете Земля, звездах,	1. Беседа о дне Космонавтики (12 апреля 1961 года впервые в космос полетел человек- Юрий Гагарин) 2.Показ фотографии Гагарина, фото Земли, Луны, звездного неба, созвездий. 3. Демонстрация глобуса. Глобус – это уменьшенная модель нашей планеты, как этот игрушечный автомобиль –	Глобус;фотографии Ю.А.Гагарина, изображения звездного неба, созвездий; Фото Земли, Луны; Игрушечный автомобиль; «космический корабль», построенный из стульчиков;

		созвездиях;пополнять и активизировать словарный запас.	уменьшенная форма настоящего автомобиля. 4. Путешествие в «космос на космическом корабле» 5.Конструирование из лего «космического корабля» 6. Итог.	Конструкторы «Лего».
32	Игрушки	Познакомить детей с новыми игрушками в группе, закрепить названия игрушек. Развивать доброжелательность делиться с игрушками со сверстником. Формировать бережное отношение к игрушкам	1.Организационный момент. Приглашение в магазин «Игрушки». Педагог предлагает детям взять по одной. 2.Беседа об игрушках (дети называют свои игрушки, и те которые есть дома). 3.Физминутка 4.Вопросы воспитателя - для чего эта игрушка живёт в группе? -как с ней играть? (дети показывают игровые действия) 5.Работа с пособием 6.Итог.	Пособие «Познаю мир. Предметы вокруг нас». Различные игрушки группы.
33	Насекомые. «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	1.Организационный момент. Хозяйка луга приглашает детей в своё царство. 2.Загадывание загадок о насекомых с показом слайдов и рассматривании строения насекомых. 3. Показ видеофильма «На лугу». 4. Рассказ хозяйки луга о насекомых и правилах поведения в природе. 4. Игра с имитацией движений. «На полянку шли, насекомых нашли». 5. Чтение закличек. 6. Итог.	Слады с изображением насекомых. Видеофильм «На лугу». Игрушечные насекомые.
34	Дети идут на праздник	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать	Беседа о дне Победы	Выставка детского творчества.

		<p>любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Рассказать детям, какой дорогой ценой досталась людям победа над фашизмом. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p>	<p>1.Предварительная работа: За несколько дней до занятия воспитатель дает детям задание спросить у бабушек, дедушек, у других родственников или знакомых о том, как они воевали или трудились во время войны, за что получили ордена и медали. 2.Просмотр фотографий, принесенных из дома детьми 3.Физминутка 4. Занятие заканчивается чтением стихотворения «День Победы». Можно предложить детям послушать песню, посвященной дню победы (музыка Р.Тимечевой, слова Л.Некрасовой).</p>	<p>Стихотворение «День Победы» С.Михалкова, иллюстрации дающие представление о праздничном салюте, фотографии военных лет, на которых запечатлены родственники или знакомые детей данной группы.</p>
35	Цветы	<p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развитии растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о росте растений. Формировать трудовые умения и навыки.</p>	<p>1. Игровая мотивация: Незнайка хочет узнать, что лежит в сундучке, но не может его открыть.. 2. Отгадывание загадки (Цветы). 3.Рассматривание иллюстраций (слайдов) с изображением цветов. 4. Физминутка «Цветок» 6. Рассказ воспитателя «Как вырастить цветок » с показом слайдов о последовательности роста растений (использование интерактивной доски) 7.Посадка рассады цветов. 8.Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Аппликация: Цветок</p>	<p>Кукла Незнайка. Иллюстрации (слайды) с изображением цветов. Расписной сундучок. Для посадки рассады цветов: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки.</p>
36	У нас у всех одни права	<p>Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребёнка; дать представление о том, что все люди разные, но каждый имеет право на</p>	<p>1. Игровая мотивация «У нас в гостях Карлсон». 2.Беседа «Я самый – самый». 3. Игра «Узнай по описанию». 4.Физкультминутка.</p>	<p>Кукла Карлсон; аудиозапись песни Шаинского «Улыбка»</p>

		счастливую жизнь, и нужно принимать их такими, какие они есть.	5.Рассказ о правилах общения. 6.Пение песни В. Шаинского «Улыбка» 7.Итог.	
--	--	--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
«Ознакомление с миром природы»	Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (автор Е.В. Гончарова)	Дети дошкольного возраста от 3 до ПОО

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):*

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.

*Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.



**Содержание работы:**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве</li> <li>• воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок</li> <li>• воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.</li> <li>• воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина.</li> </ul>

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
Сентябрь	<p><b>Рассказы детей о том, как они провели лето</b>  <b>Цель:</b> активизировать опыт детей, узнать, где они были, что делали, видели, что больше всего запомнилось (стр.12).</p>	<p><b>Беседа с подгруппой детей о смене времени года</b>  <b>Цель:</b> познакомить с последовательностью смены времен года, уточнить знания о характерных признаках каждого времени года (стр. 15).</p>	<p><b>Беседа о сезонных изменениях в природе</b>  <b>Цель:</b> уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе осенью. (Часто бывает пасмурная погода. День короче ночи. Идет дождь. На земле и на асфальте появляются лужи. Небо покрыто тучами) (стр. 18).</p>	<p><b>Беседа о насекомых</b>  <b>Цель:</b> закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья, усики). Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов (стр. 20).</p>
Октябрь	<p><b>Беседа о дарах осени</b>  <b>Цель:</b> формирование представлений об овощах, фруктах, грибах, семенах (стр. 23).</p>	<p><b>Беседа о комнатных растениях» (Растение живой организм)</b>  <b>Цель:</b> уточнить и расширить представление детей об условиях среды, необходимых</p>	<p><b>Беседа об изменениях в жизни растений осенью</b>  <b>Цель:</b> закрепление знаний детей об изменениях в жизни растений осенью (листопад, пожелтение травы) (стр. 27).</p>	<p><b>Беседа об изменениях в жизни животных осенью</b>  <b>Цель:</b> закрепить представления детей о подготовке зверей (медведь,</p>

		<p>для удовлетворения основных жизненно важных потребностей растений в свете, тепле, воздухе, пище. Формировать представление о растениях как живых организмах, которые чувствуют изменения условий их обитания, реагируют на них. Воспитывать желание заботиться о растениях, то есть создавать для них необходимые условия (стр. 24).</p>		<p>белка, еж, заяц) к зиме (стр. 32).</p>
Ноябрь	<p><b>Беседа на закрепление материала «Что бывает осенью?»</b>  <b>Цель:</b> формировать представления детей об отлете птиц осенью (стр. 34).</p>	<p><b>Беседа о рыбке</b>  <b>Цель:</b> закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом). Развивать логическое мышление детей, интерес ко всему живому. Учить проявлять внимание и заботу (стр. 38).</p>	<p><b>Беседа о сезонных изменениях в природе</b>  <b>Цель:</b> уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе зимой (стр. 45).</p>	<p><b>Беседа на закрепление материала «Составление сравнительных рассказов о птицах»</b>  <b>Цель:</b> расширять и углублять представления детей о птицах (особенности строения, место обитания, потребности и способы их удовлетворения). (стр.50).</p>
Декабрь	<p><b>Игровая обучающая ситуация «Сравнение поведения живой и игрушечной птичек»</b>  <b>Цель:</b> выявить с детьми главные различия: живые птички живут в клетке, самостоятельно летают, едят корм, купаются: игрушечные</p>	<p><b>Игра-рассказ «Кто во что одет?»</b>  <b>Цель:</b> уточнить представления детей о внешнем виде птиц (окраска перьев, величина и форма туловища, клюва, особенности строения ног). Учить замечать особенности</p>	<p><b>Беседа на закрепление материала «Кто живет в лесу?»</b>  <b>Цель:</b> закрепить представления детей о том, что в лесу живут разные животные (заяц, белка, волк, лиса, медведь) (стр.56).</p>	<p><b>Беседа об изменениях в жизни растений зимой</b>  <b>Цель:</b> закрепить представления детей об изменениях в жизни растений зимой (стр.58)</p>

	птички – неживые, они стоят на полке, в шкафу, самостоятельно летать не могут (стр. 50).	внешнего вида птиц и образно описывать их (стр.53).		
Январь	<p><b>Беседа на закрепление материала «В гостях на птичьем дворе»</b></p> <p><b>Цель:</b> уточнить представления детей о домашних птицах (куры, гуси, утки); как они выглядят, «разговаривают», передвигаются, чем питаются, чем отличаются взрослые птицы от их детенышей - птенцов; как человек использует домашних птиц (стр.59).</p>	<p><b>Познавательная минутка «Наша зимушка - зима!»</b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить представления детей о зимних явлениях природы, продолжать учить детей отгадывать загадки (стр.66).</p>	<p><b>Игровая обучающая ситуация «Сравнение поведения живых и игрушечных рыбок» (С.Н.Николаева)</b></p> <p><b>Цель:</b> выявить с детьми главные отличия: живые рыбки живут в воде, самостоятельно плавают и едят корм; игрушечные рыбки – неживые, они стоят на полке, в шкафу, самостоятельно плавать не могут.</p> <p>Определить различные способы взаимодействия с живыми и игрушечными рыбами: игрушечных можно брать в руки, по-разному с ними играть (кормить понарошку, укладывать спать, заворачивать, катать, за них разговаривать). Живых рыб вынимать из воды нельзя – они погибнут. Их надо кормить, чистить для них аквариум, за ними можно наблюдать (стр.69).</p>	<p><b>Беседа на закрепление материала «Кто такой Вуалехвост?»</b></p> <p><b>Цель:</b> способствовать освоению детьми представлений о вуалехвосте, особенностях его внешнего вида (плавники красивые, длинные, свисающие, туловище округлое, вытянутое, приплюснутое с боков) и поведения (плавает медленно, в разных направлениях) (стр.70).</p>
Февраль	<b>Беседа с детьми об изменениях в жизни животных зимой</b>	<b>Рассказ из жизни воспитателя</b>	<b>Беседа на закрепление материала «Рассказывание сказки «Зимовье зверей».</b>	<b>Беседа на закрепление материала «Домашние животные»</b>

	<p><b>Цель:</b> закрепить представления детей о жизни животных и зимующих птиц (стр. 73).</p>	<p><b>Цель:</b> расширять знания детей о домашних животных. Побуждать детей к рассказыванию своих интересных историй о жизни их любимых питомцев (стр.74).</p>	<p><b>Цель:</b> закреплять умение сравнивать, как живут зимой домашние и дикие животные, и как люди. Беседовать с детьми по содержанию сказки (стр.76).</p>	<p><b>Цель:</b> формировать понятие «домашние животные» (живут рядом с человеком, человек использует их, заботится о них: кормит, лечит, ухаживает). Развивать умственную операцию «обобщение» (стр. 76).</p>
Март	<p><b>Познавательная минутка «Сравнение воробья и вороны»</b>  <b>Цель:</b> расширить знания детей о жизни птиц зимой, их внешнем виде и питании. Продолжать учить распознавать птиц (воробей, ворона) по способам передвижения, издаваемым звукам. Воспитывать заботливое отношение, интерес (стр.79).</p>	<p><b>Познавательная минутка. «Масленица годовая - наша гостя дорогая»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с народным праздником, расширить представления детей о животных; продолжать учить отгадывать загадки (стр. 81).</p>	<p><b>Беседа на закрепление материала «Зимовье диких зверей»</b>  <b>Цель:</b> обобщить знания о том, как проводят зиму звери, чем питаются, как приспособились. Закрепить знания с помощью моделей. Развивать доказательную речь. Воспитывать интерес к повадкам зверей (стр. 82).</p>	<p><b>Познавательная минутка «Веселые ложки»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с предметами обихода – деревянными ложками; продолжать учить отгадывать загадки (стр. 85).</p>
Апрель	<p><b>Беседа о сезонных изменениях в природе зимой</b>  <b>Цель:</b> закрепить знания детей о зимних явлениях природы (метель, сугробы, замерзание воды) (стр. 87).</p>	<p><b>Беседа «Что бывает зимой?»</b>  <b>Цель:</b> обобщить и систематизировать знания детей о зиме (стр. 88).</p>	<p><b>Беседа о сезонных изменениях в природе</b>  <b>Цель:</b> закрепить и уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе (стр.95).</p>	<p><b>Беседа на закрепление материала «Откуда хлеб пришел на стол?»</b>  <b>Цель:</b> уточнить и расширить представления детей о том, как хлеб на стол пришел: хлеб пекут из муки, муку получают из зерна, которое растет в поле, зерно мелют на мельнице; шофер привозит хлеб в магазин, продавец продает хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу,</p>

				уважение к хлеборобам (стр. 97).
Май	<b>Этическая беседа по стихотворению С. Михалкова «Зяблик»</b> <b>Цель:</b> подвести детей к выводу: если у тебя есть живое существо, нужно постоянно заботиться о нем (стр. 100).	<b>Беседа об изменениях в жизни растений весной</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с изменениями в жизни растений весной (набухание почек деревьев и кустарников, первая трава, весенние первоцветы). (стр. 102).	<b>Беседа об изменениях в жизни животных весной</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с жизнью животных весной. (Появление насекомых, пробуждение животных, их линька.) (стр.109).	<b>Беседа о жизни диких животных и птиц весной</b> <b>Цель:</b> систематизировать представления детей о сезонных изменениях в жизни животных и птиц весной. (Линька, конец спячки, забота о потомстве.) Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Формировать интерес к жизни животных (стр. 117).

#### **«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<b>Тема: «Исследование природы с помощью органов чувств»</b> <b>Цель:</b> дать понять, что мы воспринимаем окружающий мир разными органами чувств: зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом.	<b>Тема: «Теплая и холодная вода»</b> <b>Цель:</b> уточнить, что вода бывает холодная и горячая; это можно узнать, если потрогать ее руками; в воде любой температуры мылится мыло, вода и мыло смывают грязь с рук. Наблюдение организуется во время мытья рук перед обедом. Воспитатель предлагает детям намылить	<b>Тема: «Угадай на вкус»</b> <b>Цель:</b> помочь определить вкусовые зоны языка ; поупражнять в определении вкусовых ощущений; доказать необходимость слюны для ощущений вкуса	<b>Тема: «Прозрачная вода»</b> <b>Цель:</b> выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес)

		<p>руки сухим мылом (без воды), затем намочить руки и мыло в тазу с холодной водой (вода холодная, прозрачная, мыло в ней мылится, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной), ополоснуть руки в тазу с горячей водой (не более 40°-50°). Спрашивает: какая вода? (прозрачная, приятная, горячая). Напоминает, что вода плещется, льется, могут получиться лужи, но их легко вытереть тряпкой. Вывод? Вода – добрый помощник человека.</p>		
Октябрь	<p><b>Тема: «Как согреть руки?»</b>  <b>Цель:</b> выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла)</p>	<p><b>Тема: «Почему птицы летают?»</b>  <b>Цель:</b> определить приспособление птиц к полету</p>	<p><b>.Опыт с комнатными растениями: «Нужна ли растениям вода?»</b>  <b>Цель:</b> закрепить представления детей о необходимости влаги для растений, развивать наблюдательность. Опыт проводится с растениями, остро реагирующими на недостаток воды (колеус, бальзамин). Воспитатель обращает внимание детей на растения со свернувшимися листочками (2 колеуса или бальзамина). Что же с ними случилось? Выслушивает</p>	<p><b>Тема: «Ловись рыбка и мала и велика»</b>  <b>Цель:</b> выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.</p>

			<p>предположения детей, спрашивает у них, что нужно сделать для спасения растений.</p> <p>Выслушав советы детей, предлагает одно из растений полить и понаблюдать за ним.</p> <p>Через некоторое время листочки колеуса выпрямятся и приобретут здоровый вид.</p> <p>Вместе с детьми делается вывод: «Для хорошего самочувствия растения необходимо поливать». Дети поливают второе растение и помещают цветы в уголок природы.</p>	
Ноябрь	<p><b>Тема: «Надувание мыльных пузырей»</b> (проводится в зависимости от погодных условий, с готовыми мыльными пузырями)</p> <p><b>Цель:</b> обнаружить воздух, доказать, что воздух имеет место.</p>	<p><b>Тема: «Веселая полоска»</b> <b>Цель:</b> познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха.</p>	<p><b>Тема: «Вертушка»</b> (с предварительной подготовкой)</p> <p><b>Цель:</b> отражать имеющиеся представления в преобразующей деятельности, учиться работать с бумагой и ножницами, стремиться к преобразованию объекта.</p>	<p><b>Тема: «Откуда берется голос?»</b> <b>Цель:</b> подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.</p> <p>Цель: выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед-вода, вода-лед)</p>
Декабрь	<p><b>«Как лед превращается в воду?»</b> <b>Цель:</b> показать, что в тепле лед тает и вновь превращается в воду (цветной лед становится цветной водой).</p>	<p><b>Тема: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»</b> <b>Цель:</b> закрепить представление детей об органах чувств, их назначении.</p>	<p><b>Тема: «Воздух работает»</b> <b>Цель:</b> дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы.</p> <p><b>Ход опыта:</b> Раздайте детям по 1 воздушному шару.</p>	<p><b>Тема: «Определение формы снежинок»</b> (с последующей зарисовкой в группе)</p> <p><b>Цель:</b> узнать, что у снежинки могут быть разные рисунки, но всегда 6 лучиков.</p>



	<p>Воспитатель от имени кукол говорит, что они узнали о цветных льдинках, но не знают, что это такое, а так хочется украсить ими елку. Воспитатель спрашивает: «Можно ли принести льдинки с улицы? Что будет с ними в помещении?»</p> <p>Возвращаясь с прогулки, дети приносят 2-3 цветные льдинки, показывают их куклам, оставляют в группе на тарелке. Вечером рассматривают цветную воду, обсуждают: откуда она взялась? Почему растаяли ледяные украшения? Дети объясняют куклам, почему льдинки нельзя вешать на их елку.</p> <p>Воспитатель предлагает детям вместе с родителями сделать льдинки в холодильнике.</p>		<p>Попросите их надуть шар. (Обратите внимание на носовое дыхание)</p> <p>–Почему вы держите шарик закрытым? (Потому что воздух летучий). Обратите внимание, какой он твердый. Воздух упругий.</p> <p>–Что будет с шариком, если выпустить его из руки? (Он улетит, воздух выйдет из шарика). Продемонстрируйте, обращая внимание на траекторию и длительность полета.</p> <p>-Что необходимо сделать, чтобы шарик дольше летел? (Надо его больше надуть)</p> <p>Воздух, вырываясь из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону. Такой же принцип используется в реактивных двигателях.</p> <p><b>Вывод:</b> Человек может использовать силу воздуха в движении, если знать, что воздух обладает упругостью.</p>	
Январь	<p><b>Опыт со снегом</b></p> <p><b>Цель:</b> показать защитные свойства снега, развивать наблюдательность детей, умение делать простейшие умозаключения.</p>	<p><b>Тема:</b> «Тающий лед»</p> <p><b>Цель:</b> определить, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а</p>	<p><b>Тема:</b> «Водяная мельница»</p> <p><b>Цель:</b> дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы.</p>	<p><b>Тема:</b> «Нужен ли растениям зимой снег?»</p> <p><b>Цель:</b> определить состояние растений от условий природы.</p>

	<p>Воспитатель предлагает детям поместить две бутылки с водой: одну на поверхность снега, другую в глубину сугроба. Что произойдет? Почему? подвести ребят к выводу о том, что в снегу бутылка с водой не замерзает, значит, снег обладает защитными свойствами.</p> <p>Связать полученные представления с тем, что трава тоже не замерзает под снегом, там ей тепло.</p>	<p>также принимает форму емкости, в которой находится.</p>		
Февраль	<p><b>Тема: «Звенящая вода»</b>  <b>Цель:</b> показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.</p>	<p><b>Тема: «Возьмем снеговика с собой?»</b>  <b>Цель:</b> закрепить представление детей о том, что в тепле снег и лед тают, образуется вода (грязная с соринками).</p> <p>Во время игр на прогулке воспитатель с детьми лепит маленького снеговика и делает ему нос из сосульки. Затем говорит детям, что жаль расставаться со снеговиком, предлагает взять его с собой в группу. Спрашивает: «Можно ли это сделать? Почему нельзя? А может все же не растает снеговик? Интересно, а нос растает или нет? Давайте</p>	<p><b>Тема: «Волшебные лучи»</b>  <b>Цель:</b> формировать у детей представление о том, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него.</p>	<p><b>Тема: «Как снег превращается в воду?»</b>  <b>Цель:</b> показать, что снег превращается в воду в помещении; снег белый, но в нем есть грязь – ее хорошо видно в талой воде.</p> <p>Педагог вместе с детьми организует опыт: набирает снег в тарелку, предлагает ребятам высказать свои предположения о том, что будет с ним в помещении, советует наблюдать за тарелкой в группе. Вечером вместе с детьми рассматривает талую воду, обсуждают, что и почему произошло, откуда взялась грязь.</p>

		<p>возьмем снеговика в группу и увидим, что с ним будет».</p> <p>В группе снеговика помещают в небольшой таз. Дети сами убеждаются, что случилось со снеговиком. Так можно подвести ребят к выводу, почему снег и лед весной начинают таять.</p>		
Март	<p><b>Тема: «Свет повсюду»</b>  <b>Цель:</b> показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природными и искусственными.</p>	<p><b>Тема: «Найди предметы из пластмассы»</b>  <b>Цель:</b> учить узнавать предметы из пластмассы, определять ее качественные характеристики и свойства.</p>	<p><b>Тема: «Что отражается в зеркале?»</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы, способные отражать.</p>	<p><b>Тема: «Свет и тень»</b>  <b>Цель:</b> познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.</p>
Апрель	<p><b>Тема: «Какие предметы могут плавать?»</b>  <b>Цель:</b> формировать знания о плавучести предметов, понять механизм погружения и всплытия подводной лодки. Материалы и оборудование: несколько ягод винограда, газированная вода, емкости с водой.  <b>Ход опыта:</b>  Возьмите стакан со свежей газированной водой или лимонадом и бросьте в нее виноградинку. Наблюдайте за происходящим. Виноградинка чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут</p>	<p><b>Тема: «Найди предметы из металла»</b>  <b>Цель:</b> учить узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики и свойства.</p>	<p><b>Тема: «Волшебная вода»</b>  <b>Цель:</b> учить смешивать подкрашенную воду и получать разнообразные оттенки. Воспитатель учит детей смешивать подкрашенную воду и получать разнообразные «волшебные» цветы и оттенки.</p>	<p><b>Тема: «Что такое упругость?»</b>  <b>Цель:</b> формировать знания о упругости; подвести детей к выводу, что есть предметы упругие и не упругие.  <b>Материалы и оборудование:</b> резиновый мяч, пластилин.  <b>Ход опыта:</b>  Возьмите в одну руку небольшой резиновый мячик, а в другую - такой же по размеру шарик из пластилина. Бросьте их на пол с одинаковой высоты. -Как вели себя мячик и шарик, какие изменения с</p>

	<p>садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока вода не "выдохнется".</p> <p>По этому принципу всплывает и поднимается настоящая лодка. А у рыбы есть плавательный пузырь. Когда ей надо погрузиться, мускулы сжимаются, сдавливают пузырь. Его объем уменьшается, рыба идет вниз. А надо подняться - мускулы расслабляются, распускают пузырь. Он увеличивается, и рыба всплывает.</p> <p><b>Вывод:</b> Для того, чтобы лодке погрузиться ее нужно утяжелить, чтобы всплыть – стань легкой.</p>			<p>ними произошли после падения?</p> <p>-Почему пластилин не подпрыгивает, а мячик подпрыгивает, - может быть, потому, что он круглый, или потому, что он красный, или потому, что он резиновый? Предложите ребенку быть мячиком. Прикоснитесь к голове малыша рукой, а он пусть немного присядет, согнув ноги в коленях, а когда уберете руку, пусть ребенок распрямит ноги и подпрыгнет. Пусть малыш попрыгает, как мячик.</p> <p>С мячиком происходит то же, что и с вами: он сгибает колени, а мячик немного вдавливается, когда падает на пол, он выпрямляет коленки и подпрыгивает, а в мячике выпрямляется то, что вдавилось. Мяч упругий, а само явление называется <b>упругостью</b>.</p> <p>А пластилиновый или деревянный шарик не упругий. Скажите ребенку: "Я буду прикасаться рукой к твоей головке, а ты коленки не сгибай, будь не упругий". Прикоснитесь к голове ребенка, а он пусть как</p>
--	--	--	--	--

				<p>деревянный шарик не подпрыгивает. Если колени не сгибать, то подпрыгнуть невозможно. Нельзя же разогнуть колени, которые не были согнуты.</p> <p>Деревянный шарик, когда падает на пол, не вдавливается, а значит, не распрямляется, поэтому он и не подпрыгивает. Он не упругий.</p> <p>-Приведите пример упругих тел.</p> <p><b>Вывод:</b> Упругость – это свойство тела принимать первоначальную форму. Есть тела упругие и не упругие.</p>
Май	<p><b>Тема: «Цветные капельки»</b>  <b>Цель:</b> наблюдать за «путешествием» цветных капелек. Педагог вместе с детьми капает из пипетки в баночки с водой жидкую краску различной густоты и цвета и наблюдает за «путешествием» капельки.</p>	<p><b>Тема: «Прорастим семена»</b>  <b>Цель:</b> развивать наблюдательность детей, закреплять представления о том, что для роста растения нужна влага. Учить высказывать свои предположения и проверять их опытным путем. Предварительно подготовив ящики с землей, семена настурции, ноготков, бархатцев и других цветов, открытки с изображениями этих растений в период цветения, воспитатель</p>	<p><b>Тема: «Солнечные зайчики»</b>  <b>Цель:</b> понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков.  <b>Ход опыта:</b>  Покажите детям солнечного «зайчика» и рассмотрите его движение. Обсудите, как он получается (отражение света от зеркала).  -Что произойдет, если в том месте, на стекле поместить еще одного солнечного «зайчика»?  (Произойдет передача</p>	<p><b>Тема: «Зачем бабочке цветная окраска?»</b>  <b>Цель:</b> определить особенности приспособления бабочек к жизни в окружающем мире.</p>

		<p>предлагает детям вместе с ним посадить семена, чтобы вырастить рассаду, а потом посадить ее на участке. Помогает посадить несколько семян в ящик и полить их. Дает возможность подержать семена, определить их форму, характер поверхности, цвет. Организует опытническую ситуацию: в два блюдца между слоями ткани положить семена, в одно - налить воды, а в другое - нет. «Мы будем каждый день смотреть, что происходит с ними в этих блюдцах. Что происходит с ними в земле – не видно. А вот в блюдцах мы увидим. Как вы думаете, что произойдет с семенами в первом блюдце? Во втором? (Предположения детей.) Что ж, посмотрим!» В последующие дни дети вместе с педагогом рассматривают и сравнивают семена. Воспитатель отмечает тех, кто заметит набухание семян. Дается вывод.</p>	<p>солнечного «зайчика», он отразится еще раз). Дети разбиваются на пары и «передают» друг другу солнечных «зайчиков», зарисовывают процесс двукратного отражения светового луча с помощью двух зеркал в виде схемы. <b>Вывод:</b> Солнечный свет и предмет можно многократно отразить, если в том месте на стене, куда попал солнечный «зайчик», поместить еще одно зеркало.</p>	
--	--	--	---	--

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6</p>

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.



Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и

<p>исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	

**Комплексно – тематическое планирование по направлению: «Развитие речи»**

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	«Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»»	Цель. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Рассказ воспитателя о правильной речи.</li> <li>3. Вопросы. Как вы думаете, почему надо (и надо ли!) хорошо владеть родным языком? и т. д.</li> <li>4. Показ яркой мягкой игрушки (лиса)</li> <li>5. Описание игрушки лисы.</li> <li>6. Физ. минутка.</li> <li>7. Показ рисунка с образцами ткани.</li> <li>8. Итог. Нужно ли учиться говорить правильно. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.27)</li> </ol>	Мягкая игрушка лиса, рисунок с образцами тканей.

2.	«Звуковая культура речи с и съ»	Цель. Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука ( в словах и фразовой речи)	1.Организационный момент. Работа с язычком. 2.Пение песенок «И-и-и», «С-с-с» инд. и хором. 3.Чтение рус. нар. пес. «Сорока, сорока..». 4Физ. минутка 5. Загадывание загадки про снег. 6. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.28)	Картинки со звуком «С и Съ»
3.	«Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	Цель. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	1. Игровая мотивация: «В гости приходит неваляшка». 2. Рассказ воспитателя о неваляшке. Образец описания куклы. 3.Физ.минутка 4.Рассказ детей о неваляшке. 5. Итог. Мы сегодня учились рассказывать про неваляшку.  ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.29)	Неваляшка
4.	«Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле»	Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	1. Организационный момент. 2. Игровая мотивация: «Приход куклы на занятия». 3. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». 4. Беседа о прочитанном стихотворении. 5. Физ. минутка 6. Рассказ детей о кукле. 7. Итог. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить, что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра». ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.30)	Кукла

5.	«Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Цель. Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	1.Организационный момент. 2.Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». 3. Физ. минутка. 4 .Дид. Игра «Телефон». 5. Итог. Предварительная работа. Утром в уголок книги положить иллюстрированное издание сказки К. Чуковского «Телефон» (лучше с рисунками В. Сутеева). ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.31)	Книга К. Чуковского «Телефон», игрушка телефон
6.	«Звуковая культура речи»	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.	1.Организационный момент. 2.Пение песенок «с-с-с», «з –з-з-з» 3.Чтение отрывка из стихотворения А. Прокофьева «На зелёной лужайке». 4. Физ. минутка. 5. Дид. игра «Хлопните в ладоши». 6. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.32)	Картинки со звуком «З»
7.	«Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	1.Организационный момент. 2. Чтение рус. нар. песенки «Тень – тень –потетень». 3. Физ. минутка. 4 .Итог. Предварительная работа. Накануне выяснить, какие стихотворения помнят дети. Напомнить им стихотворения А. Барто (из цикле «Игрушки»): «Мишка», «Мячик», «Кораблик»), русские народные песенки «Пошел котик на Торжок...», «Огуречик, огуречик...», «Пвльчик-мальчик...» ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.33)	Книга с рус. нар. песенками
8.	«Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек»	Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (поподражанию педагогу).	1.Организационный момент. 2. Чтение стихотворения А.Пушкина «Уж небо осенью дышало». 3. Физ. минутка. 4. Рассказ детей об игрушках. 5. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.34)	Мягкие игрушки (кошечки, собачки и т.п.)

9.	«Чтение сказки «Три поросенка»	Цель. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	1.Организационный момент. 2. Чтение сказки «Три поросёнка». 3. Вопросы к детям: «Чему вас научила эта сказка». «Что в сказке говорится про волка 4. Пение песенки Наф- Нафа. 5.Итог ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.35)	Книга «Три поросёнка» пер. С. Михалкова
10.	«Звуковая культура речи: звук ц»	Цель. Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	1.Организационный момент. 2. Загадка о ножницах. 3. Выделение звука «Ц-ц-ц», индивидуально и хором. 4. Физ. минутка. 5.Дид./игра «Хлопнище в ладоши». 6. Итог ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.36)	Картинки со звуком «Ц»
11.	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Цель. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание картины . 3.Вопросы «Как можно назвать картину?» 4. Рассказ образец по картине воспитателем. 5. Физ. минутка. 6.Рассказ детей по картине. 7.Чтение стихотворения А. Майкова «Осенние листья по ветру кружат...» А. Блока «Зайчик». 8. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.38)	Картина «Собака со щенятами»
12.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	Цель. Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке, Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1.Организационный момент. 2. Рассказ детей об игрушке. 3. Физ. минутка. 4..Дид./упражнение «Что из чего?». 5. Итог. Предварительная работа. Вне занятий воспитатель беседуют с детьми о зоопарке (знают ли они, что такое зоопарк (раньше зоопарк называли зоосад), бывали ли они в зоопарке, кого там видели).	Кукла, медвежонок, чебурашка

			( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.39)	
13.	«Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1.Организационный момент. 2. Чтение сказки ««Лисичка – сестричка и волк». 3. Вопросы. «Что они могут сказать про волка», «Почему так называют ласково лисичку: лисичка-сестричка. 4. Физ. минутка. 5.Разыгрывание сказки. 9. Итог. Предварительная работа. Накануне в уголок книги на видное место следует поместить иллюстрированное издание сказки. Если возникнет необходимость, обратить на нее внимание детей, попросить рассмотреть рисунки, догадаться, о ком эта сказка. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.43)	Книга «Лисичка – сестричка и волк».
14.	«Чтение и заучивание стихотворений о зиме»	Цель. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1.Организационный момент. 2.Чтение стихотворения А. Фета «Мама! Глянь- ка из окошка ...», И Сурикова «Зима» (в сокр.) С. Дрожжина «Улицей гуляет...», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...». 3.Вопросы. «Какое стихотворение им понравилось?». и т. д. 4. Физ. минутка. 5. Дети вместе с воспитателем читают стихотворение. 10.Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр. 44)	Картинки со времен года «Зима»
15.	«Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Цель. Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание картины «Вот это снеговик». 3.Педагог дает образец описания снеговика. 4. Физ. минутка. 5. Рассказ детей о том, что происходит вокруг снеговика». 6. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.45)	Картина « Вот это снеговик»

16.	«Звуковая культура речи: звук ш	Цель. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Рассказ воспитателя о Язычке.</li> <li>3. Игра с Язычком «Хвостик греется на солнышке», «Листья шуршат».</li> <li>4. Физ. минутка.</li> <li>5. Чтение стихотворение из нем. нар. поэзии в пер. Л.Яхнина «Улитка».</li> <li>6. Под. игра , используя стихотворение</li> <li>7. А. Прокофьева ( в сокр.). «Гуси – лебеди».</li> <li>8. Итог.</li> </ol> <p>Предварительная работа. Воспитатель просит старших дошкольников сделать из цветной бумаги фонарики (колокольчики) с петельками, чтобы их можно было повесить на елку. Педагог готовит набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки). ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.46)</p>	Картинки со звуком «Ш»
17.	«Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	Цель. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организационный момент.</li> <li>2.Мини – викторина по сказкам.</li> <li>3.Чтение отрывка «Лиса и заяц».</li> <li>4. Физ. минутка.</li> <li>5.Чтение сказки «Зимовье».</li> <li>6.Вопросы: «Что такое зимовье» и т.д.</li> <li>7.Итог.</li> </ol> <p>Предварительная работа. Накануне воспитатель привлекает внимание детей к иллюстрированному изданию сказки (эту сказку иллюстрировали художники: В. Лосин, Е. Рачев, А. Савченко, В, Конашевич, А. Елисеев) и просит догадаться, о чем это произведение, что случилось с мальчиком, которого родители оставили со старшей сестрой. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.48)</p>	Иллюстрации из сказок «Колобок», «Гуси – лебеди», пирамидки, грибки,
18.	«Звуковая культуры речи: звук ж»	Цель. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Пение песенки жука.</li> <li>3. Под. Игра «Жуки»</li> </ol>	Картинки со звуком «Ж»

		звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .	4. Чтение стихотворения Н.Головина «Почему букет поет». 5. Физ. минутка. 6. Чтение отрывка В.Бирюкова «Поющий букет». 7. Загадки о снеге, дороге. 8. Итог. Предварительная работа. Накануне педагог обращает внимание детей на небольшую выставку книг на тему осени. Просит запомнить или отметить закладками понравившиеся рисунки. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.49)	
19.	«Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	Цель. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины,	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картины «Таня не боится мороза». 3. Рассказ по картине. 4. Физ. минутка. 5.Предложить детям назвать картину. 6. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.50)	Картина «Таня не боится мороза»
20.	«Чтение любимых стихотворений, Заучивание стихотворении А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	Цель. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихов детьми В. Орлова «Почему медведь спит зимой», «Не ветер бушует над бором», «Тень – тень – потетень». 3. Вопросы: Знают ли дети стихи А. Барто. 4. Физ. минутка. 5. Рассказ воспитателя о стихах А. Барто. 6. Чтение стихотворения А Барто «Я знаю, что надо придумать». 7. Итог. Предварительная работа. Подготовить прозрачные пластиковые пластины зеленого цвета. Дать детям возможность увидеть окружающий мир в зеленом цвете. Попросить ребят прочитать любимые стихотворения. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.52)	Книга со стихами А.Барто
21.	«Мини-викторина по сказкам К.	Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок	1.Организационный момент. 2. Показ иллюстраций к сказкам К. Чуковского. 3. Чтение отрывков из произведений	Книги или иллюстрации к сказкам



	Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	К. Чуковского «Краденое солнце», «Путаница», «Муха – Цокотуха».. 4.Физ. минутка. 5.Чтениетсказки «Федорино горе». 6.. Вопросы по сказке. 7. Итог. Предварительная работа. Накануне воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке «Кот, петух и лиса», вспомнить содержание сказки. Объясняет детям, что петуха иначе называют кочетом. Педагог должен прочитать сказку вслух, чтобы позже интонационно правильно воспроизвести ее. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.53)	К. Чуковского «Краденое солнце», «Путаница», «Муха – Цокотуха», «Федорино горе».
22.	«Звуковая культура речи: звук ч»	Цель. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический олух детей.	1.Организационный момент. 2.Язычок поет песенку паровоза. 3.Чтение чистоговорок « Чу- чу –чу- чу» стоять не хочу, стоять не хочу – чу –чу-чу» и т. д. 4. . Физ. минутка. 5.Чтение стихотворения из французской нар. поэзии, перевод Н. Гернет и С.Гиппиус «Трое гуляк». 6. Дид./игра «Хлопните в ладоши». 7.Загадка о яйце. 8. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.53)	Картинки со звуком «Ч»
23.	«Составление рассказов по картине «На полянке»	Цель. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	1.Организационный момент. 2.Рассматривание картины. 3.Вопросы. 4. Физ. минутка. 5. Рассказ детей по картине. 6. Итог. Предварительная работа. Вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением животных морей и океанов. Затем выясняет у детей, где и каких морских обитателей они видели, что знают об их повадках.	Картина «На полянке»

			( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.55)	
24.	«Урок вежливости»	Цель. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Рассказ воспитателя о вежливости.</li> <li>3. Физкультурная пауза.</li> <li>4. В гости приходит медвежонок, дети показывают медвежонку растения, книжки, любимые игрушки и т.д.</li> <li>5. Чтение стихотворения В.Орлова «Почему медведь спит зимой».</li> <li>6. Итог.</li> </ol> <p>Предварительная работа. Накануне воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</p>	Медвежонок, книжки, растения, игрушки
25.	«Готовимся встречать весну и Международный женский день»	Цель. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организационный момент.</li> <li>2.Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</li> <li>3.Вопросы.</li> <li>4.Физ. минутка.</li> <li>5.Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она».</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Иллюстрации к времени года «Весна»
26.	«Звуковая культура речи: звуки <i>щ</i> — <i>ч</i> »	Цель. Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> — <i>ч</i> .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Организационный момент</li> <li>2.Рассказ воспитателя о новой песенке Язычка «Щ-щ-щ»</li> <li>3.Угадать , какой звук слышится в словах предложения: «Девочки и мальчики прыгают как мячики», в словах стихотворения С. Маршак «Про всё на свете»</li> <li>4 Физ. минутка.</li> <li>5.Дид./игра Хлопните в ладоши».</li> <li>6. Вспомнить пословицу: «Где щи, тут и нас ищи».</li> <li>7. Чтение стихотворения – перевёртыша И. Сельвинского «Что правильно?».</li> <li>8. Итог.</li> </ol> <p>Предварительная работа. Для этого занятия необходимо иметь несколько хорошо иллюстрированных книг: сборник сказок с рисунками одного художника, сборник</p>	Картинки со звуком «Щ-Ч»

			сказок с рисунками разных художников; книгу, в которой представлена только одна какая-нибудь сказка, например «Аленький цветочек»; песенки и потешки с рисунками Ю. Васнецова и т.п. Эти книги заранее помещаются в книжный уголок. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.60)	
27.	«Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». 3. Вопросы по сказке: Какая это сказка? И т. д. 4. Физ. минутка. 5. Показ иллюстраций сказок, вспомнить и назвать сказку, чем она заканчивается.. 6. Узнать сказку по начальной фразе, отрывку. 7. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.61)	Иллюстрации к русским сказкам
28.	«Составление рассказов по картине»	Цель. Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картины. 3. Рассказ по картине. 4. Физ. минутка 5. Дать название картине. 6. Итог. Предварительная работа. Прочитать детям программные рассказы и басни Л. Толстого. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.62)	Картины «Одуванчик», или «Кошка с котятами» автор С. Веретенникова
29.	«Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комар Комарошича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»		1. Организационный момент. 2. Чтение отрывка из «Сказки про храброго Зайца- Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина – Сибиряка. 3. Вопросы 4. Физ. минутка. 5. Чтение «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». Д. Мамина – Сибиряка. 6. Вопросы. 7. Итог.	Иллюстрации к сказкам Д.Мамин - Сибиряк

			<p>Предварительная работа. Накануне следует прочитать детям «Сказку про храброго Зайца—Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка (из репертуара для детей 3—4 лет); повторить необычное название сказки—характеристику зайца</p> <p>( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.63)</p>	
30.	«Звуковая культура речи: звуки л, ль»	<p>Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие—учить определять слова со звуками л, ль.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Песенка Язычка «Бл –бл-бл, бл- бл-бл».</li> <li>3. Вопросы: «Что бормотал индюк?».</li> <li>4. Пение разных песенок инд. и хором «Л-л-л», «Ла –ла-ла-ля-ля-ля» и т.д..</li> <li>5. Физ. Минутка.</li> <li>6. Описание игрушки щенка.</li> <li>7. Чтение песенки «Лето», из македонской поэзии в пересказе Л. Яхнина.</li> <li>8. Дид./упр. «Не ошибись»</li> <li>9. Чтение стихотворение В.Орлова «С базара»</li> <li>10.Итог.</li> </ol> <p>( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.63)</p>	<p>Картинки со звуком «Л-Ль» Игрушка щенка</p>
31.	«Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками»	<p>Цель. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Составление картины на тему «Лесная полянка».</li> <li>3. Составление рассказа.</li> <li>4. Физ. Минутка.</li> <li>5. Составление рассказа детьми.</li> <li>6. Итог</li> </ol> <p>( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.65)</p>	<p>Картинки (деревья, кустик, ягоды и т.д.)</p>
32.	«Заучивание стихотворений»	<p>Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организационный момент.</li> <li>2. Чтение стихотворения Ю.Кушака «Оленёнок».</li> <li>3.Вопросы .</li> <li>4.Физ.минутка.</li> <li>5.Чтение четверостишье детьми.</li> <li>6. Итог.</li> </ol> <p>( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.65)</p>	<p>Картинка оленёнка</p>

33.	«Звуковая культура речи: звуки р, рь»	Цель. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент.</li> <li>2. Знакомство детей с рычащим и рокочущим звуком «Р-р-р».</li> <li>3. Чтение скороговорки «Сороки».</li> <li>4. Физ. минутка.</li> <li>5. Дид. упр. «Не ошибись».</li> <li>6. Чтение стихотворения С. Маршака «Про всё на свете», угадать есть ли звук р в нём.</li> <li>7. Загадка о ветре.</li> <li>8. Итог.</li> </ol> <p>( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.69)</p>	Картинки со звуком «Р-РЬ»
34.	«День Победы»	Цель. Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организационный момент.</li> <li>2.Рассказ воспитателя о войне.</li> <li>3. Чтение стихотворения Т.Белозерова «Праздник Победы».</li> <li>4.Физ. минутка.</li> <li>5. Вопросы : «Понравилось ли стихотворение?», «Почему бывшие воины надели ордена и куда их с утра зовёт дорога?» и т. д.</li> <li>6. Итог.</li> </ol> <p>Предварительная работа. Обратиться к родителям детей с просьбой рассказать дошкольникам о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне».</p> <p>( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.68)</p>	Иллюстрации о войне
35.	«Прощаемся с подготовишками»	Цель. Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Организационный момент.</li> <li>2.Рассказ детей о том, кто что подготовил в подарок детям, прощающимся с детским садом.</li> <li>3.Физ. минутка.</li> <li>4.Образец поздравления воспитателя.</li> <li>5. Итог.</li> </ol> <p>Предварительная работа. Рассказать ребятам о том, что у детей подготовительной группы будет выпускной вечер. Они уходят в школу.Рассмотреть с детьми «дипломы» выпускников, полюбоваться их фотографиями. Вызвать у ребят желание подарить</p>	Дипломы выпускников, сувениры изготовленные своими руками

			старшим детям сувениры, изготовленные своими руками (в детском саду и дома). ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.70)	
36.	«Литературный калейдоскоп»	Цель. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки,	1. Организационный момент. 2. Вспомнить рус. нар. сказки. 3. Чтение отрывков из сказок. 4. Физ. минутка. 5. Загадки 6. Чтение стихов. 7. Итог. ( В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.71)	Иллюстрации к сказкам

**Комплексно – тематическое планирование по направлению: «Приобщение к художественной литературе»**

*См. Образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - стр. 122.*

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формиро-вание элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопережи-вания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктив-но-модельной, музыкальной и др.).

<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе	Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с

<p>ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и</p>	<p>творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>
--	--

<p>предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать</p>	<p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p>
--	---



у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального

культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре

путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к

	<p>процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	

### Комплексно – тематическое планирование по направлению «Рисование»

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	«Нарисуй картинку про лето»	<p>Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>1.Загадывание загадок про лето 2.Рассматривание иллюстраций с изображением летнего пейзажа 3. Беседа-обсуждение 4.Физминутка 5.Показ последовательности рисования 6.Итог занятия, выставка работ.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разговоры о лете, чтение стихотворений, рассказов, сказок; пение знакомых песен; рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Иллюстрации летнего пейзажа.</p>

			(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 23)	
2.	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1. Сюрпризный момент: в коробке лежит яблоко, воспитатель загадывает загадку про яблоко 2. Беседа о фруктовых деревьях. 3. Рассмотреть строение дерева – ствол, ветви, расположение яблок на ветках. 4. Имитация детьми веток и стволов дерева. 5. Показ педагогом правильного изображения дерева, листьев. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Итог занятия. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.25-26)	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). Коробка с яблоками. Иллюстрация дерева.
3.	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	1. Разнообразие цветов. Строение. Своеобразие формы 2. Приёмы рисования цветов. 3. Физминутка 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог занятия, выставка работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.27-28)	Гуашь разных цветов (по 3—4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их	1. Сюрпризный момент – воспитатель вносит в группу воздушные шары. 2. Рассматривание шаров (форма, цвет). 3. Упражнение «Нарисуй в воздухе свой шарик».	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши,

		отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	4.Физминутка 5. Показ приёмов рисования овала карандашом. 6.Самостоятельная работа детей. 7. Итог занятия. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с игрушками. Самостоятельное использование дидактической игры «Найди такой же по форме». (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.30-31)	альбомные листы (на каждого ребенка).
5.	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисование красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д. ) Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	1. Показ репродукций художников «Осень», чтение стих. «Листопад» 2.Показать, как держать кисть, как рисовать ствол, листья 3.Физминутка 4.Работа детей 5.Анализ работ <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разучивание стихотворений об осени, листопаде. Целевая прогулка в лес, сквер, на бульвар. Во время прогулок собирать и рассматривать листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев, сравнивать их, спрашивать на что они похожи, какую картинку из них можно сложить. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.31-32)	Альбомные листы, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка)
6.	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать	1.Беседа с детьми по стихотворению К.Чуковского «Чудо - дерево». 2.Сравнени иллюстраций настоящего и сказочного дерева. 3.Предложить детям подумать, что может расти на сказочных деревьях.	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги (на каждого ребёнка). Рассматривание на интерактивной

		воображение творческие способности, речь.	4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ выполненных работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b> Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение сказок, стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.33-34)	доске настоящего и сказочного дерева.
7.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	1. Игровая мотивация: в гости пришли куклы и просят детей украсить фартуки разными цветами и узорами. 2. Рассмотрение и обсуждение примеров фартуков на слайде (как расположен узор и из каких форм и цветов элементы узора). 4.Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей 6. Итог работы детей, благодарность куклы <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т.д. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.34)	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой и цветной (однотонной) бумаги, силуэты фартуков (на каждого ребёнка). Кукла. Презентация «Вот какие фартуки».
8.	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжить учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	1.Загадка о яйце. 2.Рассматривани яиц (форма, цвет). 3.Предложить детям превратить простое яйцо в золотое. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Рассмотреть готовые рисунки, порадоваться своей работой. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Лепка яичек. Игры с игрушками,	Гуашь белая и жёлтая, листы бумаги голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребёнка).



			уточнение названия их формы. Экскурсия на птицефабрику, птичий двор: кормление кур (если есть такая возможность). Чтение сказки «Курочка Ряба» (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.36-37)	
9.	«Рисование по замыслу» (Северный олень)	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	1.Беседа. 2.Рассматривание животных Сибири. 3.Физминутка. 4.Предложить детям с помощью трафарета нарисовать Северного оленя и раскрасить. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Рассмотреть готовые рисунки, <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b> (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.38-39)	Чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседа о том, что интересного видели дети, что доступно для передачи в рисунке.
10.	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умения детей украшать предметы одежды, используя линии, маски, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	1.Игровая мотивация в гости пришёл Незнайка и плачет: он постирал свои рубашки и все рисунки смылись. 2. Обсуждение, что можно нарисовать на рубашке Незнайке. 3.Физминутка. 4. Работа детей 5. Гимнастика для глаз 6. Выставка рисунков <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами: роспись дымковских и филимоновских игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 40-41)	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов: полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Кукла Незнайка.
11.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя	1.Рассказ воспитателя о гномиках. 2.Чтение сказки «Гномы помощники» (перевод Екатерины Невиловой).	Гномик (объёмный), изготовленный из

		изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	3. Рассматривание гномиков и беседа по ним, 4. Самостоятельная деятельность детей-рисуем гномика. 5.Подведение итогов. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассказывание и чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 42-43)	бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
12.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях: правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать красками и кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	1. Игровая мотивация – приплыла золотая рыбка и просит нарисовать подружек для своего подводного царства. 2. Беседа о плавающих в аквариуме рыбках. 3.Показ способов закрашивания рыб. 3.Физминутка. 4. Дети рисуют рыбок восковыми мелками. 5.Рассматривание готовых изображений. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками). Рассматривание водорослей. Лепка рыбок. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.43-44)	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски, акварель разведённые до светлого оттенка (голубая, светло-зелёная и др.); цветные восковые мелки, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
13.	«Кто в каком домике живёт» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных,	1.Игровая ситуация «Поможем животным найти свой дом». 2.Просмотр презентации домов животных, выделение основных частей дома. 3.Физминутка «Бегал по двору щенок». 4.Рисование дома.	Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребёнка)

		треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	5.Выставка работ детей. Анализ. Чтение стихотворение А.Барто «Дома». <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Беседы о природе, жизни насекомых, птиц, животных; наблюдения на прогулках, чтение книг; рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.45-46)	
14.	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умения рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по <u>высыхании</u> , при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку.	1.Сюрпризный момент. Воспитатель вносит куклу Снегурочку 2. Рассматривание и беседа об одежде куклы. 3.Воспитатель показывает, с чего начинают рисовать девочку. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ работ. Дети радуются разнообразию рисунков. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций, художественных открыток с изображением Снегурочки. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 47-48)	Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
15.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких,	1.Рассматривание новогодних открыток. 2.Предложить детям придумать свой рисунок на открытке. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог. Рассматривание открыток детей, отмечая выразительные образы. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Подготовка к новомуднему празднику, разучивание стихотворений, песен,	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки

		положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	хороводов. Чтение книг, беседы и разговоры с детьми о приближающемся празднике. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.48-49)	(на каждого ребенка).
16.	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	1.Просмотр отрывка видео новогоднего утренника в детском саду. 2.Рассмотреть ёлку, ёлочные игрушки, предложить нарисовать свою нарядную ёлку. 3.Показ последовательности работы. 4.Повтор приёмов рисования цвет на цвет. 5.Физминутка. 6. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь при необходимости. 7.Выставка детских работ в группе. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Подготовка к празднику. Пение новогодних песен, украшение ёлки в группе, участие в праздничном утреннике. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.50)	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
17.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	1.Беседа о зиме. 2.Рассматривание ёлочки. 3. Объяснение и показ приёмов рисования. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Подведение итогов. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Пение песенок о ёлке на музыкальных инструментах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.51)	Листы белой бумаги, краски гуашь темно – зелёная, светло – зеленая и темно - коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
18.	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими	1.Воспитатель просит детей посмотреть в окно. Что видят дети? – деревья. 2.Рассмотреть строение дерева - ствол, ветки. 3.Физминутка	Бумага размером 1/2 альбомного листа, карандаши

		ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	4.Показ правильного изображения дерева (как рисуются тонкие и толстые ветки) 5.Самостоятельная работа детей. 6.Итог. Составление панно из детских работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.52-53)	графитные ЗМ (на каждого ребенка).
19.	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1.Организационный момент. Загадки об игрушках. 2.Воспитатель предлагает взять любимую игрушку и нарисовать её (обращая внимание на размер, форму, цвет). 3.Физминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. При необходимости детям предлагается помощь. 5. Анализ выполненных работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строение предметов и объектов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.56)	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
20.	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	1.Чтение стихотворения В.Шипуновой «Флажки такие разные» 2.Рассматривание флажков разной формы. 3. Дидактическое упражнение «Составь узор из флажков». 4.Предложить украсить свою полоску флажками. 5.Физминутка 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Анализ выполненных работ.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка).

			<p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Обращать внимание детей на окружающую их эстетическую развивающую среду; выделять в окружающей обстановке то, что её украшает (комнатные растения, вазочки с цветами, детские рисунки и аппликации и др.) (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.58-59)</p>	
21.	«Девочка пляшет»	<p>Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.</p>	<p>1.Игровая ситуация. В гости пришла кукла Катя. Она не умеет танцевать, но хочет научиться. 2.Дети показывают движения танца, Катя повторяет. 3.Воспитатель предлагает детям нарисовать Катю в танце. 4.Обговаривание расположения фигуры на листе бумаги. 5. Физминутка. 6. Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы напоминание приёмов закрашивания. 7. Итог работы.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движение. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.60)</p>	<p>Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>
22.	«Красивая птичка»	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p>	<p>1.Организационный момент. Пальчиковая игра. 2.Рассматривание частей тела птицы. 3.Воспитатель предлагает нарисовать птиц, показывает свою птицу и приём рисования. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь при необходимости. 6.Выставка детских работ в группе.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения за птицами во время</p>	<p>Цветные карандаши (цветные восковые мелки или фломастеры), бумага размером! 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).</p>

			прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птичек. Рассматривание народных игрушек, изображающих птиц. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.61-62)	
23.	«Украсть свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	1. Приглашение в музей дымковской игрушки. 2. Рассмотреть дымковские игрушки, обратить внимание на уточку, рассмотреть её части. 3. Предложить детям расписать вылепленных заранее уточек и утят. 3. Физминутка. 4. Показ рисования элементов украшения. В процессе работы поощрять творческие проявления детей. 5. Рассматривание в изображений 6. Анализ выполненных работ <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Знакомство с дымковскими изделиями, их росписью. Лепка игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.62-63)	Альбомные листы краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
24.	«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1. Организационный момент. Загадка о самолёте. 2. Рассматривание игрушечного самолёта, выделение его частей. 3. Воспитатель показывает нарисованный самолёт летящий сквозь облака. Предлагает нарисовать детям свой самолёт. 4. Физминутка. 5. Дети приступают к рисованию. 6. Выставка рисунков. В конце проводится игра «Самолёты». <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми. Игры детей.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).

			(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.80)	
25.	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	<p>1. Сюрпризный момент. В группе появляется фея цветов и приглашает детей в цветочное царство.</p> <p>2. Чтение стихотворения Т.Собакиной «Если я сорву цветок...»</p> <p>3. Д/и «Собери цветок».</p> <p>4. Фея предлагает нарисовать свои цветы.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей. В процессе работы напоминание о том, как рисуются лепестки.</p> <p>7. Итог работы.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание иллюстраций с изображением красивых цветов.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.64)</p>	Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
26.	Декоративное рисование «Украсим платьице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, Эстетическое восприятие, воображение.	<p>1. Организационный момент. Чтение стихотворения о кукле.</p> <p>2. Беседа по стихотворению.</p> <p>3. Рассматривание матрёшки, дымковской куклы</p> <p>4. Воспитатель предлагает украсить платье барышне, обговаривает технику раскрашивания.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7. Итог. Выставка рисунков.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание предметов декоративного характера, создание декоративной аппликации.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.68-69)</p>	Вырезанные из белой или цветной бумаги платьица; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
27.	«Козлятки выбежали»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех	<p>1. Организационный момент. Чтение стихотворения «Козлёнок».</p> <p>2. Беседа по стихотворению.</p>	Игрушечный козленок (или иллюстрация).



	погулять на зелёный лужок»	четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы с кистью и карандашом.	3. Воспитатель предлагает нарисовать козленка, показывая и объясняя способы рисования. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. В группе выставляется панно с козлятами на зелёной лужайке. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Чтение и рассказывание сказки «Волк и козлята», беседа по сказке. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Лепка козлика. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.69-70)	Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (ка каждого ребенка).
28.	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	1. Вспомнить с детьми как играли в игру «Бездомный заяц». 2. Предложить нарисовать, как дети играют, но вместо детей изобразить зайчиков. 3. Рассмотреть игрушечного зайчика, обратить внимание на форму тела, на то, как будет выглядеть заяц, оставшийся без дома (сидеть или стоять). 4. Физминутка. 5. Работа детей в процессе рисования оказывать помощь если необходима. 6. Рассмотреть готовые работы, обратить внимание на выразительность исполнения фигур. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Подвижные игры (в процессе игр обращать внимание детей на размещение играющих в пространстве помещения или участка. Рассматривание иллюстраций, игрушек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.71)	Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-жёлтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
29.	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные	1. Загадка о русской народной сказке «Теремок». 2. Рассмотреть иллюстрацию теремка, обращая внимание на форму, окошки, крышу.	Цветные карандаши, (или мелки),

		представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	3.Предложить детям нарисовать и украсить сказочный домик дополнительными деталями. 4.Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Рассмотреть готовые работы, выделить наиболее интересные украшения. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и др. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.72-73)	квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка),
30.	«Моё любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	1.Организационный момент. Воспитатель читает детям песенку Г. Лагздынь «Солнышко». 2.Беседа по стихотворению. Рассматривание иллюстраций солнышка. 3. Предложить детям нарисовать свое любимое солнышко. 4. Физминутка. 5.Повторение приёмов рисования Продуктивная деятельность детей 6.Выставка работ в группе. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74-75)	Квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
31.	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать	1.Загадка о кукле. 2. Рассматривание новой куклы и беседа. 3.Физминутка. 4.Воспитатель предлагает нарисовать свою любимую куклу с помощью карандашей. 5.Напоминание приёмов закрашивания. 6.Анализ выполненных работ.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки

		учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	<b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> В процессе игр рассмотреть разных кукол, поговорить с детьми об их любимых куклах: как ребёнок играет с куклой, во что она одета и т. д. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.75-76)	или фломастеры (на каждого ребенка).
32.	«Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	1.Сюрпризный момент. Инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка» 2. Игра «Чей домик» 3. Беседа «Мой родной дом. 4.Беседа виды домов 5. Стихотворение «Дома бывают разные» 6.Физминутка. 7.Выставка детских работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках с воспитателем, с родителями. Рассматривание иллюстраций. Конструирование из строительного материала. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.77)	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений — коричневая, зеленая, желтая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
33.	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	1.Организационный момент. В гости приходит кукла Катя (воспитатель и дети садятся полукругом). Катя показывает макет своего дома и просит украсить его к празднику. 2.Беседа о том, как можно украсить дом к празднику (флажками, шарами, огоньками). 3.Уточнение приёмов рисования 4.Физминутка. 5. Продуктивная деятельность детей 6.Выставка работ в группе. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках и	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

			экскурсиях. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.78)	
34.	«Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	1.Организационный момент. Загадка о самолёте. 2.Рассматривание игрушечного самолёта, выделение его частей. 3.Воспитатель показывает нарисованный самолёт летящий сквозь облака. Предлагает нарисовать детям свой самолёт. 4.Физминутка. 5.Дети приступают к рисованию. 6.Выставка рисунков. В конце проводится игра «Самолёты». <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседа с детьми. Игры детей. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.80)	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).
35.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	1.Организационный момент. Беседа о весне. 2.Чтение стихотворения «Весна» А.Плещеева; «Подснежник» П.Соловьевой и др. 3.Предложить детям нарисовать весну, показав яркие признаки времени года. 4.Физминутка 5. Показ способа смешивания красок для получения нового цвета. Изображение цветов детьми, используя декоративные элементы: точки, черточки, кружочки. 6.Выставка картин «Так я вижу весну» <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81)	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7—8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).

36.	«Нарисуй какую хочешь картину» (Одуванчик)	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Разнообразие цветов. Строение. Свообразие формы 2.Приёмы рисования Продуктивная деятельность детей. 3.Первоцветы нашего края 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог занятия, выставка работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.82)	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
37.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	1.Сюрпризный момент. В группу прилетела красивая сказочная птица (показ на интерактивной доске) просит детей раскрасить для неё перья новыми расцветками. 2. Рассматривание птицы (её оперение, хвост, тело). 3.Предложить детям разрисовать перья для хвоста, используя разный материал для рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. Повторение способов смешивания красок. 5.Рассматривание выполненной работы. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми о сказочных персонажах. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.83)	Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой салфетка (на каждого ребенка).

**Комплексно – тематическое планирование по направлению «Лепка»**

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предмета круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	1.Беседа с детьми о фруктах и ягодах. 2.Рассмотрение иллюстраций «Фрукты», «Ягоды». 3.Физминутка 4.Лепка фруктов и ягод круглой формы. 5.Выставка вылепленных изделий. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках и экскурсиях; беседа о фруктах и ягодах, которые поспели в садах и огородах; рассматривание картинок, иллюстраций в книгах; проведение дидактических игр; чтение стихотворений загадок по теме. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.23)	Фрукты и ягоды для рассматривания. Пластилин, доска (клееночка) для лепки, стека (на каждого ребенка).
3.	«Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	1.Игровая мотивация «В гости зайчики пришли» 2.Рассмотрение и беседа о зайчиках. 3.Д/и «Большой - маленький» 4.Физминутка 5.Лепка «Угостим зайчиков морковкой». 6. Подарок для зайчиков. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Уход и наблюдение за кроликами. Рассматривание овощей осеннего урожая, беседы об овощах, дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.24)	Игрушечные зайчики (большой и маленький), морковь. Пластилин, доска для лепки.
5.	«Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	1.Загадки о грибах. 2.Рассматривание альбома «Грибы». 3.Пальчиковая игра «Соберу грибы» 4.Д/И «Часть-целое». 5.Объяснение работы. 6.Самостоятельная деятельность детей. работы.	Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска

		Подводить к образной оценке работ.	7.Рассматривание грибной поляны. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов. Дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.32-33)	для лепки (на каждого ребенка).
7.	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	1.Сюрпризный момент «К нам пришли друзья» 2.Рассматривание иллюстраций и предметов: конфеты, сушки, пряники, печенья, торт, пироженные. 3.Беседа «Какие угощения можно слепить из пластилина?» 4.Физминутка. 5.Лепка угощений. 6.Рассматривание вылепленных изделий. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры детей в игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.35)	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). Подносик для размещения вылепленных детьми угощений.
9.	«Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	1.Загадка о рыбе. 2.Презентация «Многообразие рыб» 3.Беседа о рыбах. 4.Д/и «Собери рыбку» 5.Физминутка. 6.Рисование пластилином «Золотая рыбка» 7.Рассматривание плавающих рыб в море. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения за рыбками в аквариуме, рассматривание формы тела рыбок, обведение формы руками (пальчиками) в воздухе. Рассматривание рыбок разных пропорций, с характерными деталями. Игры с игрушками. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.36)	Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
11.	«Слепи какую хочешь игрушку в	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.	1.Рассматривание разнообразных игрушек в группе. 2.Беседа об игрушках. 3.Д/И «Один-много»	Игрушки. Пластилин, пластическая

	подарок другу»	Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	4.Д/И «Большой - маленький». 5.Физминутка. 6.Лепка «подарок другу» 7.Выставка вылепленных игрушек в группе. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разнообразные игры детей, дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какой игрушки не стало». Знакомство с новыми игрушками. Чтение стихотворений об игрушках (А. Барто, В. Маяковский). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.37)	масса, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
13.	«Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	1.Рассмотреть сливы и лимон, их форму, цвет. 2.Предложить детям слепить игрушкам сливы и лимоны для приготовления компота 3.Физминутка. 4.Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь каждому ребенку. 5.Анализ детских раб. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Беседы о фруктах, рассматривание иллюстраций, дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.39-40)	Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи). Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).
15.	«Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания,	1. Приглашение в музей дымковской игрушки. 2. Рассказ воспитателя об особенностях росписи дымковской игрушки. 3. Физминутка. 4. Предложить детям пополнить музей новыми экспонатами собственного изготовления. 5. Рассматривание вылепленных изображений. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.43)	Дымковские игрушки. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).



		сглаживания, приплющивания (клюв уточки).		
17.	Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	<p>1. Воспитатель загадывает детям две – три загадки о животных нашего леса.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций животных.</p> <p>3. Воспитатель предлагает слепить любого понравившегося животного</p> <p>2. Физминутка</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>4. Итог занятия</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разнообразные игры с игрушками. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.50-51)</p>	Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
19.	«Птичка»	Учить детей лепить из пластилина, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	<p>1. Загадывание загадок о птицах.</p> <p>2. Просмотр презентации «Как выглядит птица».</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Видеоурок «Лепим птиц»</p> <p>6. Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает если необходимо.</p> <p>7. Подведение итогов. После окончания работы дети анализируют свои работы.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения за птицами на прогулке, в уголке природы. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.51-52)</p>	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
21.	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами придавать фигуре нужную форму;	<p>1. Организационный момент. Чтение стихотворения про девочку.</p> <p>2. Беседа по стихотворению.</p> <p>3. Сюрпризный момент – появляется девочка в зимней одежде и просит слепить ей подружку.</p> <p>4. Д/и «Назови части тела».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p>	Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

		соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	6.Объяснение способов лепки. 7.Самостоятельная работа детей. 8.Анализ детских раб. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Во время прогулок, в процессе игр с куклами уточнять пропорции человеческой фигуры. Рассматривание изображения фигуры человека в иллюстрациях, фотографиях, картинках (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.55)	
23.	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	1.Организационный момент. Воспитатель вносит в группу кормушку. Кого не хватает на кормушке? 2. Беседа о птицах: части тела птиц, чем питаются. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог выполненной работы. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдение за птицами на прогулке, в уголке природы. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений, пение песен. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.61)	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
25.	«Мы слепили снеговика»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1.Чтение стихотворения Е.Седовой «Я слепи снеговика». 2.Беседа по тексту. 3.Проблемный вопрос: из чего в группе слепить снеговика? 4.Рассматривание частей снеговика. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Анализ полученных работ. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.62)	Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

27.	«Козленочек»	<p>Учить детей лепить четвероное животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки:</p> <p>скатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт</p>	<p>1. Сюрпризный момент. Ребята, сегодня у меня есть для вас подарок. У нас в группе появилась новая игрушка. Какая?</p> <p>2. Загадывание загадки</p> <p>3. Внимательное рассматривание игрушки.</p> <p>3. Физминутка</p> <p>4. Показ последовательности лепки</p> <p>5. Самостоятельная работа детей</p> <p>6. Итог занятия</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Знакомство детей с животными. Игры с игрушками. Рассматривание дымковских игрушек.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.69)</p>	<p>Игрушечный козлик.</p> <p>Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка).</p>
29	«Зайчики на полянке»	<p>Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. Игровая мотивация: в гости в группу пришёл зайчик, он очень расстроен. Хотел пощипать травки и поиграть вместе с зайчатами, но они куда –то спрятались, просит о помощи у детей найти своих друзей.</p> <p>2. Показ иллюстраций с изображением зайчат.</p> <p>3. Физминутка</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Итог занятия, благодарность зайчика.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с игрушками. Рассматривание иллюстраций с изображением зайцев (кроликов). Лепка и рисование козчиков.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.70-71)</p>	<p>Игрушечный зайчик.</p> <p>Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), лист зеленого картона — «полянка».</p>
31.	«Мисочки для трех медведей»	<p>Программное содержание.</p> <p>Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и</p>	<p>1. Игровая мотивация: в гости пришли медведи из сказки «Три медведя» и просят помочь детям слепить им мисочки, так как у них нет материала для лепки.</p> <p>2. Д/и «Большой - маленький»</p> <p>3. Физминутка</p> <p>4. Показ последовательности лепки.</p>	<p>3 игрушечных медведя (разной величины).</p> <p>Пластилин, доска для лепки, стека</p>

		сплющивание, углубление к путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	5.Самостоятельная работа детей 6.Анализ вылепленных изделий (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.73)	(на каждого ребенка)
33.	«Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	1.Приглашение в музей филимоновской игрушки. Обратить внимание на филимоновские игрушки, сравнить с дымковской, рассмотреть её окрас. 2.Физминутка. 3.Предложить детям слепить барашка и пополнить музей новыми экспонатами собственного изготовления. 4. Рассматривание вылепленных изображений <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b> (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74)	Глина, доска для лепки (на каждого ребенка).
35.	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	1.Игровая ситуация - игрушки пришли в с просьбой слепить им посуду. 2.Просмотр презентации «Какая бывает посуда». 3.Уточнение приёмов лепки. 4.Распределение работы между детьми. 5.Физминутка. 6.Выполнение работы. 7.Итог. Рассмотрение разнообразия изделий. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Лепка отдельных предметов посуды. Игры детей в игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.76-77)	Кукольная посуда. Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

**Комплексно – тематическое планирование по направлению «Аппликация»**

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
2.	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	1.Организационный момент. Рассмотреть с детьми разноцветные флажки. Обратит внимание на форму, цвет. 2.Предложить детям украсить ниточку красивыми флажками, чередуя по цвету. 3.Показать, как правильно разрезать полоску посолоам. 4.Физминутка. 5.Повторение правил обращения с ножницами. 6.Итог. Украшение группы флажками <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности</b> Привлекать детей к оформлению интерьера групповой комнаты (изостудии, зала, участка). Дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.25)	Бумага размером 1/2 альбомного листа (по горизонтали), по 4 бумажные полоски двух цветов на ребенка (на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисть для клея, клееночка (на каждого ребенка). Иллюстрации флажков.
4.	«Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетическому оценке работ.	1.Организационный момент. Воспитатель показывает салфетку и предлагает детям украсить её квадратиками разных цветов, соблюдая одно правило - в уголках салфетки поместить квадратики одного цвета. 2. Рассматривание примеров украшения салфетки. 3.Показать, как из полосок правильно нарезать квадратики. 4.Физминутка. 5.Повторение правил обращения с ножницами.	Квадратный лист белой бумаги размером 16x16 см, полоски разных цветов размером 6x3 см, ножницы, клей, салфетка, клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка)Демонстрационные виды салфеток.

			<p>6.Итог. Рассматривание получившихся салфеток</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Дидактические игры с предметами разной формы. С подгруппой детей нарезать билетки, чеки для игр. Рассматривание предметов декоративного искусства.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.30)</p>	
6.	«Украшение платочка»	<p>Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.</p>	<p>1. Сюрпризный момент. В гости приходит зайчик и рассказывает, что его пригласили на день рождения его друзья зайчики. Он решил им подарить вот эти платочки. Проблемный вопрос: Как помочь зайчику сделать нарядные платочки?</p> <p>2.Предложить детям украсить платочки, чередуя цвета, и формы.</p> <p>3.Показать, как разрезать квадрат по диагонали, круг по диаметру.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Повторение правил обращения с ножницами.</p> <p>6.Предложить детям составить узор не наклеивая, вдруг захочется что-то изменить (воспитатель подходит к детям и рассматривает узоры).</p> <p>6.Итог. Дети дарят свои платочки зайчику.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание декоративных изделий с простым узором</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.34)</p>	<p>Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). Игрушка зайчик.</p>
8.	«Лодки плывут по реке»	<p>Учить детей создавать изображения предметов, срезая углы у прямоугольников.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>Чтение стихотворения «Кораблик».</p>	<p>Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала</p>

	(«Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	2.Беседа по стихотворению. Рассматривание картины плавающей лодки, корабля. 3.Пальчиковая гимнастика «Плывёт кораблик» 5.Показ как получить лодку из полоски бумаги. Повторение работы с ножницами, клеем. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7. Итог. Рассматривание получившихся картин. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках, чтение книг, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.35-36)	(озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).Иллюстрации плавающего корабля.
10.	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	1.Воспитатель предлагает детям вырезать и наклеить большой дом для своего героя (воспитатель предлагает детям выбрать картинку жильца дома). 2.Просмотр презентация «Какие бывают дома». Уточняют облик дома, его части. 3.Проблемный вопрос: из каких полосок нарезают окна, двери, крышу (при необходимости объясняется) 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей 6.Итог занятия, заселение жильцов в свой дом. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения на прогулках, экскурсиях по селу (городу, поселку) за строительством домов. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.39)	Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). На каждого ребенка вырезанные сказочные герои. Презентация «Дома».
12.	«Корзина грибов»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать	1.Чтение потешки про грибы.	Корзина для грибов, нарисованная воспитателем, наклеенная

		<p>правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.</p>	<p>2. Воспитатель предлагает вырезать и наклеить грибы на «травку», а несколько собрать в корзину. 3. Показ приёмов вырезания ножки и шляпки гриба. 4. Физминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Рассматривание получившихся грибов в корзине. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разговоры о лете. Рассматривание иллюстраций. Лепка грибов на занятиях. Дидактические игры. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.41)</p>	<p>на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>
14.	«Вырежи и наклеи какую хочешь аппликацию» «Наряд для матрёшки»	<p>Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.</p>	<p>1. Загадка о Матрёшке. 2. Рассматривание и беседа о Матрёшках. 3. Сюрпризный момент. Входит в группу Матрёшка. Воспитатель просит украсить сарафан у Матрёшки. 4. Физминутка 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Выставка работ. <b>Связь с другими занятиями видами деятельности.</b> Во время игр и занятий со строительным материалом уточнять с детьми форму конструктивных деталей, их расположение; обращать внимание на красоту создаваемых построек. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.46-47)</p>	<p>Полоски бумаги разных цветов размером 3x8 см, квадратные листы бумаги 16x16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). Игрушка Матрёшка..</p>
16.	«Бусы на елку»	<p>Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для</p>	<p>1. Организационный момент. Чтение загадки про ёлку. Беседа по стихотворению. Вопрос как можно украсить елку?</p>	<p>Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики</p>



		<p>получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.</p>	<p>2.Рассматривание разных бус. Воспитатель предлагает сделать свои бусы. 3.Объяснение и показ приёмов вырезания, наклеивание бусинок разной формы на ниточку. 4.Физминутка. 5.Уточнение правил обращения с ножницами. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Анализ получившихся работ.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Подготовка к новомуднему празднику, пение песен, разучивание стихотворений (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.49-50)</p>	<p>цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно №10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка). Разнообразные виды бус.</p>
18.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	<p>Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.</p>	<p>1.Сюрпризный момент. В группу приходит Лунтик. Воспитатель сообщает о том, что у мишки пропала любимая игрушка-пирамидка. 2.Воспитатель предлагает сделать пирамидку для Лунтика. 3.Уточнение приёмов вырезания, круглой формы. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Уточнение правил обращения с ножницами. расположение части пирамидки. 6.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог. Дети вместе с Лунтиком рассматривают получившиеся пирамидки и дарят их мишке.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с игрушками (с уточнением их формы, величины, цвета). Занятия по формированию элементарных математических представлений (упражнение в расположении фигур по размеру в порядке уменьшения).</p>	<p>Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка. Игрушка Лунтик. Игрушка пирамидка.</p>

			(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.52)	
20.	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	<p>1.Игровая мотивация. В гости приходит мишка и говорит о том, что его пригласили на день рождения. Он пошел на остановку, но не успел, автобус уехал. По расписанию это был последний автобус. И теперь мишка не попадет на день рождения к другу.</p> <p>2.Воспитатель предлагает детям помочь мишке и сделать автобус.</p> <p>3.Рассматривание автобуса, который сделал воспитатель (выделение его частей).</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Уточнение приемов вырезания, правил обращения с ножницами.</p> <p>6.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7.Итог. Выставка работ. Дети дарят один автобус мишке.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с игрушечными машинами, автобусами. Наблюдения на улице за транспортом. Чтение литературы по теме, рассматривание иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.54-55)</p>	Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка). Игрушка мишка, автобус.
22.	«Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» (для украшения группы к	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	<p>1.Беседа о празднике 8 марта, о цветах.</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций с цветами. Беседа-описание цветка.</p> <p>3. Напоминание и показ способов вырезания и приклеивания цветка.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Самостоятельная работа детей</p> <p>6.Итог занятия. Рассматривание цветов, отмечая разнообразие лепестков, подбор цветовой гаммы.</p>	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).

	Празднику 8 марта)	Воспитывать внимание к родным и близким.	<b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Подготовка к празднику 8 Марта: разучивание стихотворений, пение песен, рассматривание картинок с изображением цветов. Дидактические игры на закрепление знаний о форме, цветах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.63)	
24.	«Летающие самолеты»	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	1. Воспитатель запускает разноцветные бумажные самолетик и читает детям отрывок из стих-я Г. Лагздынь «Мы играем с братом». 2. Рассматривание игрушечного самолётика (части, формы). Предлагает сделать самолёт другу. 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия. Рассматривание коллективной композиции. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Разучивание стихотворений о Российской армии, использование игрушечных самолетов в играх, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.60-61)	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для коллективной композиции. Игрушка самолёт.
26.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	1. Беседа о празднике 8 марта. 2. Предложить детям поздравить всех женщин в детском саду красивым букетом цветов сделанным своими руками. 3. Повторение приёмов рисования цветов и смешивания красок. 4. Физминутка. 5. Коллективная работа детей. 6. Итог. Дети поздравляют сотрудников детского сада.	Большой лист бумаги (ватманский лист) любого светлого тона; бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов краски, гуашь 5-6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти,

		Вызывать чувство радости от созданного изображения.	<b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Подготовка к празднику, разучивание стихотворений, песен; рассматривание картин, репродукций, открыток с изображением цветов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.64-65)	банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
28.	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	1.Чтение стихотворения-шутки Р.Сефа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» 2.Бесед по сказке. 3.Вспомнить какие бывают ещё предметы круглой и овальной формы. Предложить детям придумать вырезать и наклеить свои круглые и овальные предметы. 4.Показ ребёнком приём вырезания. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Самостоятельная работа детей 7.Итог занятия <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Игры с овощами и игрушками типа «Чудесный мешочек». Знакомство с предметами разной формы в повседневной жизни (с обследованием формы овощей, предметов, игрушек). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.66-68)	Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезания, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)
30.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить детские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное	1.Сюрпризный момент. Воспитатель раздаёт каждому конверт, в нём загадка -картинка. 2.Рассматривание картинки. 3.Придумывание детьми предмета из предложенных фигур. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей. При затруднение составления изображения оказывается помощь.	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея,

		представление, воображение.	6.Итог занятия. Рассматривание получившихся изображений. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Уточнять знание формы частей предметов в дидактических играх с игрушками. Наблюдения, беседы с детьми об окружающих их предметах, характерных особенностях и назначении предметов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.73-74)	салфетки, клееночка (на каждого ребенка)
32.	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Рассматривание картин, иллюстраций про космос, о планетах. 2.Беседы на тему «Космос». 3.Воспитатель предлагает сделать скафандр для космонавта. 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей 6.Итог занятия <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Устроить небольшую выставку аппликационных работ, выполненных детьми. Перед занятием убрать ее. Подобрать несложные картинки для обогащения детских впечатлений, рассмотреть их с детьми. Детских впечатлений, рассмотреть их с детьми. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.75)	Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
34.	«Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	1.Организационная деятельность. Загадка про красную шапочку. 2.Дети вместе с воспитателем вспоминают сюжет сказки, её героев. Рассматривание красной шапочки на картинке. 3.Обсуждение, из каких частей состоит человек, из чего будете делать голову, туловище, ноги и руки?	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка)

			<p>4.Предложить детям самостоятельно из предложенных геометрических фигур вырезать необходимые части для девочки и приклеить на лист бумаги.</p> <p>5.Физминутка</p> <p>6.Работа детей, помощь при необходимости.</p> <p>7. Анализ занятия</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> На прогулках, при рассматривании иллюстраций привлекать внимание детей к фигуркам девочек в простых по форме (расширяющих книзу) платьях.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.79-80)</p>	
36.	«Волшебный сад»	<p>Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.</p>	<p>1.Беседа с детьми о том, каким может быть волшебный сад. Почему его называют – волшебным.</p> <p>2.Предложить каждому ребёнку подумать, что бы он хотел там вырастить.</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4.Помочь в вырезание придуманного изображения и размещение его на общем листе если необходимо.</p> <p>5.Самостоятельная работа детей</p> <p>6.Итог занятия. Дети рассматривают свой созданный волшебный сад.</p> <p><b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Чтение сказок, просмотр диафильмов. Беседы с детьми о чудесах, которые описываются в сказках.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81)</p>	<p>Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).</p>

**Комплексно – тематическое планирование по направлению «Конструктивная деятельность»**

№ недели	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к занятию
2	«Ворота»	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».	1.Игровая мотивация. 2. Рассматривание иллюстраций 3.Объяснение. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ выполненных работ 7. Обыгрывание	Строительный материал (кубики, кирпичики, призма)
4	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество	1.Игровая мотивация. 2. Рассматривание образца. 3.Объяснение. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Обыгрывание	Листья деревьев, клей, ножницы, салфетки, альбомный лист.
6.	«Пригласительные билеты на ярмарку»	Познакомить со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживая линию сгиба. Развивать конструктивные навыки работы с бумагой. Воспитывать бережное отношение к сделанным руками людей поделкам из бумаги.	1.Ребята, скоро у нас в детском саду будет проходить осенняя ярмарка, где будут продаваться много овощей, фруктов, варений, выпечки, а чтобы все приняли в ней участие необходимо на Ярмарку пригласить ваших мам и пап. Давайте изготовим для них пригласительные билеты. Согласны? Вот, посмотрите, какой билет я сделала из бумаги. 2.Объяснение воспитателя как его сделать, чем украсить. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5.Итог занятия	Листы прямоугольной бумаги разного цвета, кружки и квадратики для оформления билетов, клей.

8.	«Любимые игрушки»	Учить изготавливать игрушки из природного материала, умение соединять детали между собой. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к работе	1. Ребята, любите ли вы играть? А с чем вы любите играть? (с игрушками) Какие игрушки у вас самые любимые? Сегодня у нас на занятии есть скорлупа грецкого ореха, пластилин, давайте сами придумаем, какую игрушку можно из этого смастерить, например, кораблик, черепашку или грибочек. Подумайте, кто, что хотел бы сделать. 2. Показ последовательности действий 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	Скорлупа грецкого ореха, пластилин
10	«Склад для овощей»	Упражнять в сооружении прочных построек, делая перекрытия из пластин. Развивать конструкторские навыки, фантазию, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.	1. Ребята, мы с вами говорили на прошлых занятиях что люди на зиму заготавливают овощи и фрукты, но где же хранят столько продукции? (в холодильнике, подвале). –А если продукции много? (то на складах). Давайте, сегодня построим склады для продукции из овощей и фруктов. 2. Рассматривание образца, вопросы к детям из чего состоит, какие используются детали 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	Кирпичики, бруски, пластины
12.	«Осеннее дерево»	Вспомнить с детьми о настоящем времени года. Учить детей работать с природным материалом, то есть делать деревья с помощью пластилина и веточек. Воспитывать интерес к работе.	1. Ребята, сегодня на прогулке мы с вами рассматривали красивые осенние деревья. Осенью они особенно красивы. А давайте мы с вами сделаем мини-деревья у себя в группе из собранных веточек и пластилина. 2. Вопросы к детям, что будем делать сначала, что потом. Показ воспитателя. 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	Пластилин, веточки от деревьев, можно с листочками.
14	«Коренной житель»	Учить детей вырезать детали и приклеивать их к сделанному конусу (из круга), придавать поделке определенный образ, украшая ее вырезанным орнаментом	1. Беседа о коренных жителях – хантах, рассказать об их особенностях, рассмотреть фигурку – хантыйского жителя, предложить поучиться его изготавливать. 2. Наметить этапы работы	Конусы картонные, полоски картона с нарисованными ручками, цветная



			3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей 5. Итог занятия	бумага, клей, ножницы
16.	«Коробка для продуктов»	Продолжать учить детей делать поделки из бумаги по типу оригами на основе базовой формы "Квадрат". Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, точно совмещая стороны и углы, аккуратно разглаживая их. Развитие и коррекция зрительного и слухового восприятия, воображения, координации движений обеих рук. Воспитывать уважительного отношения к работе почтальона; аккуратность в работе с клеем.	1.Воспитатель рассказывает детям, что накануне была в магазине, купила продукты, а положить их некуда. Предлагает детям помочь ей и сделать коробку для продуктов 2.Показ последовательности действий 3.Физминутка 4.Работа детей 5.Итог занятия, благодарность воспитателя	Бумага квадратной формы, образец.
18.	«Елочка в снегу»	Продолжать учить детей выполнять объемные поделки в технике "оригами". Учить дополнять свою работу другими персонажами, выразительными средствами: ватой или белой гуашью. Содействовать развитию мышления, глазомера, творчества. Воспитывать у детей интерес к ручному творчеству.	1.Беседа с детьми о зиме. Загадывание загадок о зиме 2.Рассматривание иллюстраций с изображением елок 3.Показ последовательности деятельности 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	На каждого ребенка 3-4 квадрата зеленой бумаги разного размера, клей, кисти, клеенки, вата, белая гуашь. Т.Б.
20	«Самолет построим сами»	Дать детям обобщенные представления о воздушном транспорте – самолёт; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций. Развивать способность к плоскостному моделированию. Воспитывать коммуникативные качества.	1.Презентация к празднику «день защитника Отечества» 2.Беседа – обсуждение 3.Показ последовательности деятельности 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	Различный бросовый материал, пластилин, салфетки
22	«Здание нашего города»	Совершенствовать умение детей строить дома разной конструкции; планировать основные этапы конструирования, анализировать постройку Развивать навыки сотрудничества, образное восприятие, творческие способности,	1. Презентация «Мой город» 2. Беседа – обсуждение 3.Показ последовательности деятельности 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	образцы-схемы домов, крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания.

		восприятие формы, глазомер, пространственное мышление. Воспитывать любовь к родному городу, желание поддерживать в нем чистоту и порядок.		
24	«Двухэтажные домики для игрушек» (по образцу)	Формировать обобщенные представления о домах, учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, делать постройку прочной; закреплять умение отбирать нужные для постройки детали по образцу; определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности ее выполнять; познакомить с понятием «фундамент».	1.Чтение стих-я «Мой дом» 2.Беседа из чего состоит дом (стены, крыша, окна, двери) 3.Показ последовательности действия 4.Физминутка 5.Работа детей 6.Итог занятия	Строительный материал
26	«Грузовой автомобиль»	Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научит заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; познакомить с назначением фанерной пластины из набора А.П.Могилевского.	1.Игровая мотивация 2.Обследование готового образца 3.Поэтапный показ приемов выполнения. 4.Физминутка 5.Обыгрывание	Строительный материал
28.	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».	1.Игровая мотивация 2.Обследование готового образца 3.Поэтапный показ приемов выполнения. 4.Физминутка 5.Обыгрывание	Строительный материал
30.	«Первые тюльпаны»	Учить детей делать поделку из бумаги путем складывания, без применения клея. Приучать к аккуратности, закреплять умение доводить работу до конца. Воспитывать заботливое отношение к родным, прививать стремление сделать им приятное. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя середину, углы. Закрепление знаний о весенних цветах.	1.Воспитатель предлагает вспомнить, какие цветы расцветают весной 2.Рассматривание иллюстраций с изображением тюльпанов 3.Физминутка 4.Показ последовательности деятельности 5.Работа детей 6.Итог занятия	Листы прямоугольной формы, ножницы
32.	«Жучки, паучки, божьи коровки»	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	1.Игровая мотивация 2.Обследование готового образца 3.Поэтапный показ приемов выполнения.	Желуди, капсулы от киндер сюрприза,

			4.Физминутка 5.Обыгрывание	пластилин, образцы поделок
34	«Ромашка»	Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)	1. Беседа с детьми о предстоящем времени года. Загадывание загадок 2.Рассматривание образцов поделок из папье-маше 3.Физминутка 3. Показ последовательности работы 4.Деятельность детей 5. Итог занятия	Салфетки, клей ПВА, образец поделки.
36	По собственному замыслу	Продолжать упражнять детей в умении самостоятельно создавать постройки. Воспитывать аккуратность в работе, доводить начатое дело до конца.	1.Сюрпризный момент. 2.Рассматривание предложенных деталей. 3.Физминутка. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.Обыгрывание построек.	Разные виды конструкторов.

### «Музыкальная деятельность»

#### Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница, песня-шутка», муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,

обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.

М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.

М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибичкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## **Культурно-досуговая деятельность**

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.

#### ***Задачи педагога по реализации событий, праздников, мероприятий для детей 4 - 5 лет***

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка», «Неделя толерантности»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные развлечения.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Любимые произведения», «Поем и танцуем», «День Победы»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «А ну-ка, мальчики», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой» и др.

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Детская Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Конкурс проектов «Страна Почемучек»**

#### *План совместной деятельности детей и взрослых*

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--	----------	----------	----------	----------

Понедельник	1 половина дня	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i> ) к с/р игре Работа по защите прав и достоинств	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси</i> ) Школа вежливости	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i> ) к с/р игре Патриотическое воспитание	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i> ) к с/р игре Социально-нравственное воспитание
Вторник	1 половина дня	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )  С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )  С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )  С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> ) Встреча с интересными людьми С/р игра

Среда	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия ( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )	Развитие эстетического восприятия ( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )	Развитие эстетического восприятия ( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )	Развитие эстетического восприятия ( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )
Четверг	1 половина	Беседа по ОБЖ ( <i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )	Беседа по ПДД  Художественная литература ( <i>поэзия</i> )	Беседа по ОБЖ ( <i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )	Беседа по ППБ  Художественная литература ( <i>поэзия</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно-экспериментальная деятельность ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно-экспериментальная деятельность ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра



Пятница	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница ( <i>хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница ( <i>хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница ( <i>хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница ( <i>хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы</i> )

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Более подробное описание образовательной области представлено:

Федеральной образовательной программе дошкольного образования – стр. 111

- в Образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

- стр. 154.

<b>От 4 лет до 5 лет</b>	
<b>Основные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.  Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет</p>

деятельности.

вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на

пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки,

равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве

	<p>зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</b></p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	

## 2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Формы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями дошкольников.

## Формы реализации Программы

<b>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</li> <li>- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>

## Методы реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей 4-5 лет, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов.

### Методы и средства реализации Программы для детей 4-5 лет

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Словесные методы:</b>                      Рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работы с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание</p>	<p><b>Использование произведений художественной литературы, устного народного творчества:</b>                      Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, скороговорки, загадки и др.                      Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)</p>

художественных произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	
<b>Наглядные методы:</b>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров.
Метод иллюстрирования	Картинки, рисунки, изображения, символы, иллюстрированные пособия, плакаты, картины, карты, репродукции, карточки, алгоритмы.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, диафильмов, прослушиванием музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения:</b> Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия.	Оборудование для различных видов движений: музыкально-ритмических, творческих этюдов, двигательных импровизаций. Дидактические игры. Оборудование и материалы для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения: таблицы, чертежи, модели, схемы.
<b>Методы проблемного обучения:</b> Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (например: рассказы, содержащие проблемный компонент). Картотеки логических задач и проблемных ситуаций. Объекты и явления окружающего мира. Различный дидактический материал. Материал для экспериментирования. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b> Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность,	Использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию.



доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сюрпризные моменты с использованием игровых и сказочных персонажей. Использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления.
--	--

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### Методы воспитания и обучения по ФОП

Для достижения задач воспитания	При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей
<p>1. Метод организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.</p> <p>2. Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.</p> <p>3. Метод мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.</p>	<p>1. При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения: распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение.</p> <p>2. Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением: упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</p> <p>3. Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.</p> <p>6. Метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.</p>

**Вариативность форм, методов и средств** зависит не только от учёта возрастных особенностей дошкольников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей 4-5 лет, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность с детьми включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

В практике используются разнообразные формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; может создавать эмоциональный дискомфорт для малыша; происходит ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. Педагогу важно обеспечить взаимодействие детей в образовательной деятельности.

**Фронтальная форма** работы. Работа со всей группой. Содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть любая детская деятельность. Достоинствами данной формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, а также как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

#### **Варианты совместной деятельности**

№№	Содержание совместной деятельности педагога и детей
----	---

1	Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

№№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка 4-5 лет, его субъектные проявления (самостоятельность, выбор определенного вида деятельности, содержания деятельности и способов её реализации, стремление к сотрудничеству, инициативность). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** в жизни ребенка среднего возраста является преобладающим видом деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития дошкольника 4-5 лет и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Игра используется как:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство разностороннего развития личности;

- метод или прием обучения;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

### Образовательная деятельность в режимных процессах

№№	Режимный процесс	Содержание
1	Образовательная деятельность, осуществляемая в первую половину дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- посильные трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
2	Проведение занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- тематические события;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов.</li> </ul>
3	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.</li> </ul>
4	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей;</li> <li>- проведение развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.</li> </ul>

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе созданы различные Центры детской активности - Центр двигательной активности, Центр безопасности, Центр игры, Центр конструирования, Центр логики и математики, Центр экспериментирования и др.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность дошкольников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### Основные формы организации культурных практик в средней группе

№№	Вид практики	Содержание практики
1.	<b>Игровая практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, настольно-печатные, народные, творческие, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры;</li> <li>- подвижные и малоподвижные;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- игры-импровизации;</li> <li>- проекты на основе игровой деятельности</li> </ul>
2.	<b>Продуктивная практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание рукописных книг, поделок и игрушек;</li> <li>- рисование, лепка, аппликация, конструирование;</li> <li>- проекты творческого и художественно-эстетического направления</li> </ul>
3.	<b>Коммуникативная практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения;</li> <li>- эмоционально-образные беседы;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- игры-инсценировки</li> </ul>

4.	<b>Познавательно-исследовательская практика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- исследования;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- познавательно-исследовательские проекты</li> </ul>
5	<b>Чтение художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение книг;</li> <li>- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;</li> <li>- инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми</li> </ul>

**Результатом** организации культурных практик является индивидуальный социокультурный опыт ребенка, а именно:

- опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- опыт применения норм и правил поведения;
- опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- опыт организации своей деятельности;
- опыт общения и взаимодействия;
- опыт проявления инициативы и самостоятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Деятельность ребёнка 4-5 лет может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **Действия педагога по поддержке детской инициативы ребенка 4-5 лет**

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Он намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к



самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй

### Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

<b>Цели взаимодействия по ФОП</b>
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. 2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
<b>Задачи взаимодействия</b>
1) Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО. 2) Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

- 3) Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.
- 4) Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей среднего дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- 5) Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия**

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
2. Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.
3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
4. Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5. Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Направления взаимодействия**

<b>№№</b>	<b>Направление</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы, приемы и способы</b>
1.	<b>Диагностико-аналитическое</b>	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении	Анкетирование, опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик»,

		охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
2.	<b>Просветительское</b>	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3.	<b>Консультационное</b>	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	

## План работы с родителями

Месяц	Формы сотрудничества
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему «Современные подходы к воспитанию и обучению детей среднего дошкольного возраста».</li> <li>2. Анкетирование родителей на тему «Сотрудничество детского сада и семьи».</li> <li>3. Оформление информационного стенда для родителей.</li> <li>4. Консультация для родительского уголка «Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет».</li> <li>5. Организация «Родительского чата» в социальной сети в ВКонтакте и в мессенджере Ватсап.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания»: выявление педагогических запросов родителей, обсуждение плана совместных мероприятий.</li> <li>2. Оформление папки-передвижки «Оздоровительные технологии для дошкольников».</li> <li>3. Индивидуальные консультации по теме «Пособия и оборудование из нетрадиционных материалов для физических упражнений с детьми».</li> <li>4. Презентация для «Родительского чата» по теме «Развитие двигательной активности детей в домашних условиях».</li> <li>5. Совместное мероприятие физкультурно-оздоровительного характера.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания» по теме «Воспитание детей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».</li> <li>2. Консультация для родительского уголка <b>«Дидактические игры, которые знакомят ребенка с природой»</b>.</li> <li>3. Оформление буклета «Как развить познавательную активность у детей 4-5 лет».</li> <li>4. Опрос родителей на тему «Традиции в семье».</li> <li>5. Совместное мероприятие на региональную тему.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания» по теме «Формирование нравственного опыта у дошкольников в процессе приобщения к детской художественной литературе».</li> <li>2. Консультация для родительского уголка «Как приобщать детей к истории родного края и Отечества».</li> <li>3. Презентация для «Родительского чата» по ПДД «Ознакомление детей с правилами дорожного движения в условиях семьи».</li> <li>4. Работа в творческой мастерской «Новогодние подарки для детей своими руками».</li> <li>5. Совместная подготовка и проведение новогоднего праздника.</li> </ol>

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания» по теме «Познавательное развитие детей среднего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности».</li> <li>2. Оформление буклета <b>«Соблюдение правил безопасности при организации опытов в домашних условиях».</b></li> <li>3. Проведение мастер-класса: «Опыты с детьми на кухне».</li> <li>4. Организация совместной деятельности по обогащению развивающей предметно-пространственной среды в группе.</li> <li>5. Открытое образовательное мероприятие познавательно-исследовательской направленности для родителей <i>«Путешествие капельки воды».</i></li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания» по теме «Развитие активной речи у детей среднего дошкольного возраста».</li> <li>2. Консультация для родительского уголка «Речевые игры на основе народного фольклора».</li> <li>3. Презентация для «Родительского чата»: «Развитие диалогической речи у детей 4-5 лет в игровой деятельности»</li> <li>4. Разработка для родителей электронной библиотеки по воспитанию, обучению и развитию детей среднего дошкольного возраста.</li> <li>5. Совместная подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества».</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания» по теме «Позитивная социализация детей среднего дошкольного возраста посредством трудовой деятельности».</li> <li>2. Консультация для родительского уголка «Развиваем детскую самостоятельность».</li> <li>3. Разработка совместно с родителями технологических карт (алгоритмов) выполнения трудовых действий: «Ухаживаем за растением», «Убираемся в квартире», «Наводим порядок в кукольном уголке», «Готовим салат» и др.</li> <li>4. Совместное изготовление лэпбуков: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей».</li> <li>5. Совместная подготовка и проведение праздника «8 Марта».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание в профессионально-семейном клубе «Школа воспитания» по теме «Создание условий для развития творческих способностей ребенка».</li> <li>2. Презентация для «Родительского чата» по теме «Развитие творческих способностей детей в семье».</li> <li>3. Мастер-класс <b>«Методы развития творчества посредством рисования».</b></li> <li>4. Педагогический тренинг «Развитие творческих способностей посредством двигательной импровизации».</li> <li>5. Организация и проведение совместного концерта «Наши звездочки».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей по результатам работы профессионально-семейного клуба «Школа воспитания».</li> <li>2. Организация совместной фотовыставки «Семейный альбом».</li> <li>3. Индивидуальные консультации по вопросам воспитания, обучения и развития детей средней группы.</li> <li>4. Итоговое родительское собрание: «Наши успехи за год».</li> </ol>

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению детей и включает:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития дошкольников.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Педагоги имеют право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения

Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы

КРР.

### Задачи КРР

1. Определить детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО.
2. Своевременно выявить детей с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3. Осуществить индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь дошкольникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК).
4. Оказать родителям (законным представителям) консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста.
5. Содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию.
6. Выявить детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
7. Реализовать комплекс индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения у дошкольников.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется педагогами группы самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП дошкольников. Содержание КРР для каждого ребенка определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

### Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи

№.№	Целевая группа
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2.	Обучающиеся с ООП: - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся.
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5.	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## Содержание коррекционно-развивающей работы

### Направления деятельности педагогов

№№	Направление	Содержание
1.	<b>Диагностическая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li><li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li><li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li><li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li><li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li><li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li><li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li><li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li><li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li><li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li><li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li><li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li><li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li><li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li></ul>
2.	<b>КРР</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li><li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-</li></ul>



		<p>развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
3.	<b>Консультативная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
4.	<b>Информационно-просветительская работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
5.	<b>Работа с</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование</li> </ul>

	<b>обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; - формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
6.	<b>Работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе с часто болеющими детьми</b>	- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
7.	<b>Работа с одаренными детьми</b>	- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
8.	<b>Работа с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b>	- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
9.	<b>Работа с детьми</b>	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

	<p><b>из «группы риска», имеющими девиации развития и поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
--	---	--

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.7. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов и **ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и регионального содержания строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы реализуются:

- в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;
- в течение времени пребывания детей в группе через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики группы, подготовленности педагогов группы, создания условий и методического обеспечения, запросов родителей, интересов и способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

№ №	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей
2.	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

3.	Парциальной программы «Социокультурные истоки», автор Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие
4.	Парциальная программа «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова	Художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие
5.	Региональное содержание «Экология для малышей», автор Е.В. Гончарова	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

### Вариативные формы реализации парциальных программ и регионального содержания

**Формы реализации парциальных программ и регионального содержания** имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<b>Парциальная программа</b>	<b>Приоритетные виды детской деятельности</b>	<b>Формы реализации парциальных программ и регионального содержания</b>
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная;</li> <li>- игровая;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- физическая.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения;</li> <li>- труд на прогулке;</li> <li>- работа в творческих мастерских;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты по формированию культуры безопасности;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов и видеофильмов.</li> </ul>
<p>Парциальная программа «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-эстетическая;</li> <li>- игровая;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательная.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по художественно-эстетическому развитию (изобразительной, конструктивной деятельности);</li> <li>- мастерские детского творчества;</li> <li>- выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества;</li> <li>- рассказы, беседы об искусстве;</li> <li>- творческие проекты художественно-эстетического содержания;</li> <li>- самостоятельная продуктивная деятельность.</li> </ul>
<p>Региональное содержание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- познавательная;</li> <li>- игровая;</li> <li>- художественно-эстетическая;</li> <li>- музыкальная;</li> <li>- физическая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по региональному содержанию;</li> <li>- рассказы, беседы;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- познавательно-исследовательские проекты регионального характера;</li> <li>- дидактические, конструктивные игры.</li> </ul>

## 2.8. Рабочая программа воспитания

### 2.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- 1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## 2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

### 2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Задачи для детей 4-5 лет:**

1. Формировать представления о здоровом образе жизни и его важности для человека.
2. Формировать патриотические качества личности детей на основе приобщения к истории, культуре и традициям родного края и Отечества.
3. Формировать представления о доброте, честности, справедливости, дружбе на основе примеров из практики и художественной литературы.
4. Формировать элементарные знания норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
5. Способствовать формированию положительного отношения к труду, людям труда и трудовым действиям.
6. Содействовать развитию чувства гордости и сопричастности к родному дому, семье, своей Родине

### 2.8.2.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание воспитания для детей 4-5 лет
Патриотическое направление	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Работа по патриотическому направлению предполагает: - знакомство с родным краем, своим городом (поселком), улицей, где живет ребенок; - знакомство с природным миром своего края; - знакомство с фольклором своего народа.
Духовно-нравственное направление	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Работа по духовно-нравственному направлению предполагает: - формирование элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо; - ознакомление с личностными характеристиками человека: добрый, трудолюбивый, аккуратный, честный, заботливый и др.; - формирование совестливого отношения к своим поступкам, умения их оценивать на уровне «хорошо-плохо».
Социальное направление	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.	Работа по социальному направлению предполагает: - воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; - воспитание чувства благодарности к родителям и близким людям за их любовь и заботу;



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с правилами общения с другими людьми;</li> <li>- формирование навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> </ul>
Познавательное направление	Формирование ценности познания.	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	<p>Работа по познавательному направлению предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности;</li> <li>- ознакомление с окружающим миром на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов, экскурсий, доступных для восприятия произведений искусства и литературы;</li> <li>- приобщение ребенка к культурным способам познания: книгам, детским фильмам, мультфильмам, общению со взрослыми.</li> </ul>
Физическое и оздоровительное направление	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	<p>Работа по физическому и оздоровительному направлению предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о здоровом образе жизни, его элементарными нормами и правилами;</li> <li>- формирование практических навыков сохранения и укрепления своего здоровья;</li> <li>- развитие интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой и активному отдыху.</li> </ul>
Трудовое направление	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд лежит в основе трудового направления воспитания.	<p>Работа по трудовому направлению предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение навыкам самообслуживания;</li> <li>- обучение выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- воспитание уважения к труду и результатам труда.</li> </ul>

Эстетическое направление	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Работа по эстетическому направлению предполагает: - ознакомление с доступными по восприятию произведениями искусства; - формирование представлений об опрятности внешнего вида человека, чистоте помещений, окружающей среды; - воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве.
--------------------------	---	---	--

### 2.8.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей к концу дошкольного возраста

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно Нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное направление	Человек, семья, дружба,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	сотрудничество	Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное направление	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.8.3.1. Уклад средней группы

Уклад в средней группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

В основе процесса воспитания лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Они находят своё отражение во всей жизнедеятельности группы, а именно:

- в правилах и нормах;

- в групповых традициях;

- в системе отношений в разных типах общностей;

- в характере воспитательных процессов;

- в предметно-пространственной среде.

Уклад задает и удерживает ценности процесса воспитания в группе. В связи с этим, в содержании воспитательной работы с детьми ключевым является **приоритет культурных и национальных ценностей российского народа**: ценностей здорового образа жизни, общения, уважительного отношения детей и взрослых друг к другу, семейных и национально-культурных ценностей.

Одной из главных форм воспитательной работы являются групповые **традиции**. Они с большим удовольствием соблюдаются детьми и родителями, совершенствуются и дополняются.

**Традиции в группе:**

- «Утро радостных встреч». Цель: обеспечить эмоционально-положительный психологический климат в группе, развивать у детей чувство защищенности и уверенности в себе.

- «День рождения». Цель: развивать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Сеансы здоровья». Цель: формировать ценности здорового образа жизни.

- «Мастерская Самоделкина». Цель: развивать творческие способности, трудовые навыки, самостоятельность и инициативу.

- «Умная книжка». Цель: приобщать к детской фольклорной и художественной литературе, обогащать литературный опыт дошкольников.

- «Вечерние посиделки» Цель: способствовать формированию навыков взаимодействия детей друг с другом и с близкими взрослыми в процессе общения и творческой исполнительской деятельности.

Уклад учитывает **этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности** воспитательного процесса в группе. В основе лежат идеи этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Посредством реализации различных проектов, ежедневных социокультурных воспитательных ситуаций, досуговых и образовательных мероприятий педагоги, работающие с детьми средней группы, формируют у дошкольников первичные знания о себе, своем этносе, местных традициях и промыслах. В результате у воспитанников закладываются основы личностных качеств, необходимых для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и окружающему социуму.

**Детская художественная литература и народное творчество** рассматриваются педагогами группы в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие дошкольника в соответствии с общероссийскими ценностными установками.

Одним из основных условий организации уклада в группе является **создание системы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателей и родителей** (законных представителей). Характеризуется данное сотрудничество преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции, пропаганде ценностей воспитания в семье.

### **2.8.3.2. Воспитывающая среда группы**

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она определяется целью и задачами воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагоги группы **создали комплекс благоприятных условий**, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе традиционных ценностей российского общества:

1. **Взаимоотношения** между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и доверия. Воспитатели применяют такие педагогические приемы как поощрение, подбадривание, похвала, позволяющие ребёнку испытать положительные эмоции. Педагоги группы ориентированы на формирование дружного детского коллектива, который выступает в качестве важнейшего фактора педагогического влияния на развитие личности ребёнка. Поэтому все образовательные и досуговые мероприятия, организуемые в группе, несут в себе воспитательную составляющую.

2. Воспитатели стремятся, чтобы ребёнок приобретал **первичный социальный опыт в различных видах детской деятельности** в соответствии с социально-ценностными ориентирами. Воспитание осуществляется посредством игры, эмоционально-образных бесед, чтения детской литературы, посильного труда. Педагоги целенаправленно проектируют и моделируют специальные воспитывающие ситуации социально-ориентированной направленности.

3. В группе **созданы Центры активности**, в которых детям предоставляется возможность выбора игрушек, видов активности, партнеров для совместной деятельности и общения. Предметно-пространственная среда группы также способствует формированию ценностных представлений у дошкольников и воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых личностных качеств.

4. Воспитание детей происходит **с учетом национально-культурных и природных особенности региона**. Этнокультурная ситуация развития ребёнка обязательно учитывается при проектировании воспитывающей среды. Включение регионального содержания является результативным и эффективным средством формирования у детей знаний и эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и языку своего народа.

5. Одним из компонентов воспитывающей среды являются организованные в группе **мини-музей «Музей Мойдодыра» и мини-музей региональной истории «Мой край родной»**. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Создание вышеуказанных условий позволяют реализовать развивающий потенциал воспитывающей среды. Благодаря этому происходит обогащение личного опыта ребенка, реализуются конкретные воспитательные практики по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром.

### 2.8.3.3. Общности группы

В группе действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общенациональные ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые **обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников**. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

#### 1. Взрослые общности:

- **Профессионально-семейный клуб «Школа воспитания»**. Эта общность включает воспитателей группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности в вопросах воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. В основе лежит принцип сотрудничества. Педагоги и родители обмениваются опытом, знаниями, идеями, обсуждают и решают конкретные воспитательные задачи.

- **«Родительский чат»**. В социальной сети в ВКонтакте и в мессенджере Ватсап созданы свои группы для оперативной связи с родителями по различным вопросам. Преимущество данной интерактивной формы общения в том, что есть возможность предоставлять различную информацию и документы (файлы, аудио, видео, фото), сочетать индивидуальную и групповую форму взаимодействия, проводить опросы и анкетирование, быстро получать обратную связь от родителей.

#### 2. Детско-взрослые общности:

- **Оздоровительная студия «Уроки ЗОЖ»**. Воспитатели приобщают детей средней группы к ценностям здорового образа жизни. Организуемая система взаимодействия с дошкольниками включает инновационные формы и методы работы, реализуется в различных видах детской деятельности. Практические навыки сохранения и укрепления своего здоровья воспитанники приобретают на основе современных методик и технологий. Учитываются климатические условия региона, возрастные и психофизиологические особенности детей, специфика ДОО.

- **Творческий клуб по интересам «Рисуем с мамой»**. Взаимодействие в данной общности реализуется на основе коллективной практической деятельности: воспитатели – родители – дети. Особенностью данного клуба является осознанное включение каждой мамы не только в процесс воспитания и обучения своего ребенка, но в процесс собственного саморазвития. С мамами педагоги проводят обучающие тренинги, мастер-классы, консультации. В результате такого трехстороннего **лично-ориентированного сотрудничества** у дошкольников активнее происходит формирование эмоционально-ценностных эстетических представлений, систематизация и обобщение личного эстетического опыта, развитие творческих способностей.

#### 3. Детская общность. В группе действуют следующие общности для детей-сверстников:

- **кружок «Любознайка»**, на основе дополнительной общеобразовательной программы. Воспитательная задача кружка - формирование у детей ценности познания в исследовательской деятельности.

- **проекты** различной направленности: творческий «Кукловоды», познавательный «Огород на окне», социальный «Доброе сердечко» и др. Проектная деятельность является одной из наиболее действенных и результативных форм организации взаимодействия с детьми, при которой всесторонне развивается ребенок дошкольного возраста. Общая цель всех проектов - обогатить опыт дошкольников в различных сферах жизни.

#### 2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми среднего дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Приобщение детей к ценностям	Задачи для детей 4-5 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям;</li> <li>- приобщение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- формирование представлений о добре и зле, хорошем и плохом;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила;</li> <li>- формирование навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование простейших трудовых навыков.</li> </ul>
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание»,	- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	«Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение элементарными формами речевого этикета: слушать и говорить в нормальном темпе, не перебивая собеседника, говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»;</li> <li>- помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом в быту и самостоятельных играх;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для выявления и развития творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;</li> </ul>



		- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	--	--

### 2.8.3.5. Формы совместной деятельности в группе

#### Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и взаимодействия всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги группы учитывают образовательные предпочтения современных отцов и матерей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

#### Цель и задачи работы с родителями по воспитанию ребенка

<b>Цель</b>	Формирование ответственных взаимоотношений с родителями и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребенка среднего дошкольного возраста.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.</li> <li>2. Познакомить родителей с лучшим опытом воспитания в группе, детском саду и в семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей 4-5 лет.</li> <li>3. Информировать об актуальных задачах воспитания дошкольников и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.</li> <li>4. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе и в детском саду.</li> </ol>

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических тренингов и практикумов, клубов по интересам, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, спортивные соревнования также способствуют формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции и ролевое проигрывание семейных ситуаций на обучающих занятиях.

В группе создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другим важным моментом взаимодействия с родителями является реализация принципа открытости детского сада для семей воспитанников. Родители имеют возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время познакомиться с жизнью своего ребенка в группе, стилем общения воспитателя с дошкольниками, с режимом дня и в любой момент включиться в жизнь группы. Такое осознанное поведение родителей в совместном процессе воспитания позволяет значительно повысить результативность сотрудничества и реализовать все поставленные задачи.

Кроме того, осуществляется постоянный контакт в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы;
- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества.

### **События группы**

Одной из форм совместной деятельности педагогов с детьми является организация и участие в событийном мероприятии.

В группе разработан годовой цикл воспитательной работы, в основе которой есть и общие для всего детского сада событийные мероприятия, и конкретные мероприятия для детей среднего дошкольного возраста. Планирование предусматривает организацию и проведение значимых событий, вызывающих позитивный эмоциональный отклик у воспитанников. Основой являются примерные темы (праздники, памятные даты, проекты, явления), которые ориентированы на социальное развитие ребенка 4-5 лет и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в группе реализуется по следующим направлениям:

- разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах (игры-путешествия, игры-квесты, физкультурно-оздоровительный праздник, развлечение, концерты, беседы, совместная продуктивная деятельность в творческой мастерской и др.);
- встречи и общение детей средней группы со старшими или младшими дошкольниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание детско-взрослых проектов («Кукловоды», «Огород на окне», «Доброе сердечко» и др.);
- проведение тематических дней: День здоровья, День игрушки, День книги, День сказки и др.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность - обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события педагоги анализируют полученные результаты, определяют эффективность воспитательного воздействия, учитывают положительный и негативный опыт организации и осуществления события. С учетом проведенного анализа вносятся коррективы в воспитательный процесс.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

В основе совместной деятельности лежит **лично-ориентированный подход педагога к детям**. Этот подход предполагает:

1. **Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающей социальной действительности.** Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуации, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.

2. **Формирование личностной позиции.** Полученные знания должны превратиться в личное убеждение, во внутреннюю потребность и привычку уважительно относиться к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного сформированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком, их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

#### **Основные виды организации совместной деятельности в группе:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение детской художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 2.8.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы отражает ценности, на которых строится Программа, и способствует принятию этих ценностей ребенком.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником 4-5 лет по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

#### Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды в средней группе ДОО

№№	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. герб и флаг региона, герб родного города (поселка). Карта страны, карта региона. Материалы о ВОВ: книги, альбомы, фотографии. Лэпбуки: «Наша армия родная», «День Победы». Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведенных в детском саду. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен.
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др. Объекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка). Лэпбуки: «Мой родной город (поселок)», «Природа нашего края». Фотоальбомы: «Улица, на которой я живу», «Достопримечательности моего города (поселка)». Макеты архитектурных сооружений города (поселка), улицы.
3.	Компоненты среды, отражающие	Уголок уединения.

	экологичность, природосообразность и безопасность.	<p>Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Любимые блюда ребят нашей группы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки».</p> <p>Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек.</p> <p>Игры-самоделки, изготовленные конкретными детьми совместно с родителями или с воспитателем.</p> <p>Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др.</p> <p>Стенд «Моё настроение».</p> <p>Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.).</p> <p>Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.</p> <p>Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.</p>
4.	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игр со строительным материалом, игр с правилами, подвижных игр и др.</p> <p>Мягкие игровые модули, игровые ширмы.</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности</p> <p>Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.</p> <p>Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).</p> <p>Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры в инспекторов ДПС, пожарных).</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы.</p>
5.	Компоненты среды, отражающие	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для сюжетно-ролевых игр в семью.

	ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	<p>Фотоальбомы с фотографиями членов семей воспитанников.</p> <p>Рисунки детей на тему «Моя семья».</p> <p>Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей».</p> <p>Выставки семейных коллекций.</p> <p>Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.</p>
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	<p>Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности.</p> <p>Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условное схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др.</p> <p>Игры математического содержания, счетный материал, карточки и схемы.</p> <p>Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др.</p> <p>Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др.</p>
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<p>Лэпбуки, фотоальбомы по теме «Профессии».</p> <p>Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей».</p> <p>Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпуса от фломастеров и др.).</p> <p>Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы с алгоритмом ухода за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.).</p>
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<p>Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки.</p> <p>Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастик.</p> <p>Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.).</p> <p>Физ. оборудование для коррекции осанки и профилактики плоскостопия: ковролин для коррекции стопы, мешочки с песком, шнуры.</p> <p>Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр.</p>

		<p>Лэпбуки: «Полезные и вредные продукты», «Мой организм», «Оздоровительная зарядка».</p> <p>Дидактические игры, пособия, атрибуты, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ.</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека»</p> <p>Коллекция музыкально-оздоровительных игр Железновых.</p>
9.	<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.</p>	<p>Куклы в национальных костюмах народов РФ.</p> <p>Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального русского народа.</p> <p>Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр.</p> <p>Элементы костюмов, в том числе народных, для различных образовательных и досуговых мероприятий.</p> <p>Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России.</p> <p>Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультфильмов.</p>

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. При выборе материалов и игрушек воспитатели группы ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей среднего дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 3.8.3.7. Социальное партнерство

В рамках развития системы социального партнерства для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий в воспитании дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города (поселка).

**Цель:** максимальное использование возможностей совместной деятельности педагогов и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей 4-5 лет, повышения качества образовательных услуг и реализации ФГОС ДО.

**Задачи:**

1. Организовать взаимодействие воспитателей группы с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Обеспечить взаимодополняемость и альтернативность путей реализации индивидуальных потребностей детей и запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.
3. Обогащать воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.

4. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Условиями** эффективного взаимодействия с социальными партнерами выступают:

- открытость дошкольной организации;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование воспитательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов сотрудничества.

#### Взаимодействие с социумом

Наименование учреждения	Формы взаимодействия
<b>Обще-образовательная школа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детьми средней группы и их родителями социокультурных мероприятий в школе в качестве приглашенных гостей;</li> <li>- совместное проведение тематических мероприятий (праздников, развлечений, конкурсов и др.);</li> <li>- совместное проведение социокультурных акций;</li> <li>- разработка и реализация совместных проектов.</li> </ul>
<b>Школа искусств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение школьниками и учителями школы искусств концертов в средней группе детского сада;</li> <li>- посещение детьми средней группы и их родителями школьных концертов в качестве приглашенных гостей;</li> <li>- посещение выставок творческих работ учеников школы искусств;</li> <li>- совместное проведение мероприятий, посвященных культурному наследию народов России;</li> <li>- разработка и реализация совместных проектов;</li> <li>- совместное участие в различных конкурсах по тематике Программы.</li> </ul>
<b>Библиотека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставок в средней группе работниками библиотеки;</li> <li>- посещение детьми, родителями и воспитателями выставок педагогической и художественной литературы, организованных в библиотеке;</li> <li>- посещение социокультурных мероприятий, организованных библиотекой;</li> <li>- совместное проведение тематических мероприятий: «Литературные гостиные», «День фольклора» и др.</li> </ul>
<b>Музей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение экскурсий с целью приобщения детей к национальной культуре своего региона;</li> <li>- совместное проведение тематических мероприятий;</li> <li>- оказание помощи работникам музея в организации мини-музеев в группе и детском саду.</li> </ul>



<b>Дом культуры</b>	- совместные культурно-образовательные мероприятия; - проведение тематических Дней, акций; - посещение детьми кружков и секций; - посещение киносеансов.
<b>Детская поликлиника</b>	- организация диспансеризации детей среднего дошкольного возраста; - участие медицинских работников в родительских собраниях группы.
<b>ГИБДД</b>	- совместные мероприятия по правилам дорожного движения; - беседы инспекторов ГИБДД.

Работая в условиях социального партнерства, педагоги группы создают возможность расширять воспитательное пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

## **2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания**

### **2.8.4.1. Кадровое обеспечение**

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив детского сада высокопрофессионален, укомплектован грамотными специалистами: старшим воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом, учителем-логопедом.

Воспитатели группы имеют соответствующее специальное образование и необходимые профессиональные компетенции в области воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной организации.

**Старший воспитатель** обеспечивает организацию воспитательного процесса в детском саду, методическое сопровождение деятельности специалистов и повышение профессиональной компетентности педагогов, курирует взаимодействие с семьями воспитанников и с социальными партнерами.

**Воспитатели** группы реализуют задачи Программы в процессе режимных моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, любовь к Родине, к членам своей семьи и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье.

**Музыкальный руководитель** организует мероприятия воспитательного характера: музыкальные гостиные, развлечения, театрализованные представления, фольклорные праздники. В детский репертуар включает патриотические песни, танцы и хороводы.

Приобщает детей к музыкальной культуре и традициям народов России. Создает положительно-эмоциональный фон для успешного осуществления воспитательного процесса.

**Инструктор по физической культуре** проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия, формирует у детей культуру здорового образа жизни. Организует мероприятия патриотической направленности. Развивает нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений. Воспитывает чувство сплочённости и взаимовыручки.

**Педагог-психолог** осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Организует сопровождение педагогов по созданию социально-психологических условий для комфортного пребывания детей в ДОО. Способствует преодолению у детей нарушений социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказывает психологическую помощь детям и их родителям.

Профессиональную компетентность в области воспитания детей среднего дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОО совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов, стажировочных площадок и самообразования собственной педагогической деятельности.

#### **2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

При разработке Программы воспитания учитывались следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**Перечень методических пособий**, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: - М.: УЦ «Перспектива», 2012.

3. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2014.
4. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов. - М: М-Книга, 2014.
5. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду. – М.: Чистые пруды, 2006.
6. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Воспитательная деятельность: учебник / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – М.: КНОРУС, 2022.
8. Газзаева З.Ш., Абрамочкина О.Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника// «Управление ДОУ». – 2010. № 7.
9. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана-Граф, 2016.
10. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.
11. Дошкольное образование: учеб.-метод. пособие / Н. В. Бурим [и др.]; под общ. ред. О.В. Ковальчук, С.В. Никитиной. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020.
12. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
13. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград, Учитель, 2017.
14. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005.
15. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2005.
16. Колесникова И.А., Борытко Н.М., Поляков С.Д. и др. Воспитательная деятельность педагога: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.
17. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2000.
18. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
19. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – М: Сфера, 2010.
20. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: «Академия», 2009.
21. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
22. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы со школьниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

23. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа. 2010 № 4. С.61- 64.
24. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. - Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.
25. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006.
26. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная Пресса, 2006.

### **3.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в группе не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей - традиционные ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей педагоги группы реализуют инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада средней группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В группе созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1) Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Воспитатели группы и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка 4-5 лет. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с ОВЗ.

4) Участие семьи является необходимым условием для полноценного воспитания ребёнка среднего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в

вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей среднего дошкольного возраста. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья дошкольников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей 4-5 лет, коррекции недостатков их развития.

#### **Основные принципы организации РППС в средней группе детского сада:**

1. РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей 4-5 лет;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

ДОО;

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для детей среднего дошкольного возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

4. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

5. В соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

6. Для детей с ОВЗ в группе и в детском саду имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

### **Организация внутренней инфраструктуры группы**

Внутренняя инфраструктура средней группы представлена в виде разграниченных зон: Центров детской активности, которые оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию детей 4-5 лет и созданию условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

В группе созданы следующие Центры:

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дополняют внутреннюю инфраструктуру группы мини-музей «Музей Мойдодыра» и мини-музей региональной истории «Мой край родной».



### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

#### Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната	Герб, Флаг, карта России. Макеты города (поселка), детского сада. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, экологии, экспериментированию. Муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды. Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Торговый центр», «Салон красоты», «ПДД» и др. Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями. Конструкторы различных видов, мозаики, настольные игры, лото. Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибутами к различным видам ИЗО-деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые губки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители. Художественная литература для чтения детям и рассматривания иллюстраций самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины и картинки. Физкультурное оборудование. Оборудование и атрибуты для различных Центров активности детей.

<b>Спальное помещение</b>	Спальная мебель, белье, спальные принадлежности. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
<b>Раздевальная комната</b>	Информационный уголок для родителей. Выставки детского творчества. Шкафчики для одежды, скамейки.
<b>Прогулочный участок</b>	Прогулочная веранда, песочница, лазы, качалки «балансир», мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопатки, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки. Детский игровой комплекс. Физкультурное оборудование.

### Материально-техническое оснащение для детей с ОВЗ

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в детском саду учитываются особенности их физического и психического развития. Предусмотрено специальное оснащение и оборудование.

<b>Направление коррекции</b>	<b>Перечень оборудования</b>
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	Сортировщики различных видов, игрушки со вставными деталями и молоточком для «забивания». Настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания. Бусы и цепочки с образцами сборки, шнуровки. Платки, ленты, погремушки, султанчики, мячи для физкультурных и музыкальных занятий Доски с прорезями и подвижными элементами, наборы для навинчивания. Набор для подбора по признаку и соединения элементов, мозаика с шариками для перемещения их пальчиками. Пособия по развитию речи. Массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения. Стол для занятий с песком и водой.

<p>Коррекция эмоциональной сферы</p>	<p>Комплект деревянных игрушек-забав.          Костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра.          Куклы разные, музыкальные инструменты, конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций.          Сухой бассейн.</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>Пирамидки с элементами различных форм, доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами, наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками, доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам, наборы объемных вкладышей.          Составные картинки, тематические кубики и пазлы.          Мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров.          Напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей.          Наборы плоскостных и объемных геометрических фигур.          Наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида. Пособия для изучения состава числа, наборы для изучения целого и частей, наборы для сравнения линейных и объемных величин.          Оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности.          Предметные и сюжетные тематические картинки, демонстрационные плакаты по различным тематикам, игры-головоломки.</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки. Набор составных картинок, наборы кубиков.          Домино картиночное, логическое, тактильное, лото.          Аудио- и видеоматериалы.          Материалы Монтессори, логические пазлы, наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего».</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>Фигурки людей, домино различное, лото различное.          Наборы для театрализованной деятельности</p>

### 3.4. Примерный перечень литературных и художественных произведений для реализации Программы

#### Примерный перечень художественной литературы

<p><b>От 4 до 5 лет</b></p>	<p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p>
-----------------------------	--

	<p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

<b>Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева</b>	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>	<p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр и оформленные согласно возрасту уголки для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Пожарная часть», «Гараж», «Бензоколонка», «Семья», «Вокзал», «Аэропорт», «Кинотеатр», «Гипермаркет», «Аквапарк» и др.</p> <p>Подборки сюжетных картинок по всем изучаемым темам.</p> <p>Стенд «Мы все умеем делать сами!».</p> <p>Тематические информационные стенды: «Дорожные знаки», «Перекресток», «Пожарная безопасность», «Транспорт», «Безопасность у водоемов» и др.</p> <p>Плакаты по изучаемым темам.</p> <p>Модель светофора;</p> <p>Макет улицы.</p> <p>Настольно-печатные, дидактические, электрифицированные и компьютерные игры на применение знаний о правилах безопасности.</p> <p>Картотека литературных и музыкальных произведений, мультипликационных фильмов, диафильмов.</p>
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</li><li>2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2017.</li></ol>

<b>Парциальная программа «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова</b>	
<b>Развивающая предметно-пространственная</b>	<p>Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти,</p>

<b>среда</b>	пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для природы и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.</li> <li>2. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.</li> <li>3. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.</li> <li>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.</li> <li>5. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</li> <li>6. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017.</li> </ol>

<b>Региональное содержание</b>	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>	<p>Мини-музей региональной истории «Мой край родной».</p> <p>Предметы в мини-музее, отражающие природный мир, а также народную культуру и быт народов родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты растительного мира, реальные предметы быта, объёмные изображения (муляжи, макеты и др.);</li> <li>- картины, предметные картинки, фотографии;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства народов региона;</li> <li>- региональные игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы);</li> <li>- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная по ознакомлению с родным краем), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.);</li> <li>- оборудование, пособия и атрибуты к различным играм и мероприятиям, способствующим формированию у детей краеведческих знаний.</li> </ul>

<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: Перспектива, 2008.</li> <li>2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.</li> <li>4. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свирина Е.В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017.- № 5 (15). – С. 32-32.</li> <li>5. Краеведческое воспитание дошкольников. Практическое пособие/ Под ред. Л. Н. Прохоровой. – 2-е изд., исп. и доп. – М. 2004.</li> <li>6. Лаврова Р.Л., Чеботарева И.В. Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019.</li> </ol>
--	---

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация данной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В группе работают творческие, трудоспособны и активные воспитатели, готовые к инновационным преобразованиям, обладающие умением проектировать и достигать запланированных результатов.

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

#### **Кадровые условия при инклюзивном образовании**

При включении в группу детей с ОВЗ в детском саду могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуются привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

#### **Система повышения квалификации педагогических кадров**



Воспитатели группы постоянно и непрерывно повышают свою профессиональную компетентность, используют разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование	Повышение квалификации педагогов на уровне ДОО	Повышение квалификации педагогов вне ДОО
1. Изучение различных учебных и методических пособий. 2. Работа над своей методической темой. 3. Знакомство с опытом коллег.	1. Педагогические советы. 2. Семинары. 3. Консультации специалистов. 4. Мастер-классы. 5. Деловые игры. 6. Тренинги. 7. Открытые просмотры. 8. Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.	1. Участие в методических объединениях муниципального и регионального уровня. 2. Работа в творческих группах муниципалитета и региона. 3. Участие в конкурсах, конференциях и семинарах муниципального, регионального и всероссийского уровней. 4. Курсы повышения квалификации.

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

При организации режима предусмотрены:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
- чередование коллективных и индивидуальных игр;
- достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;
- сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При

осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид	Продолжительность, либо	Количество обязательных приемов пищи
-----	-------------------------	--------------------------------------

<b>организации</b>	<b>время нахождения ребёнка в организации</b>	
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

#### **Режим дня в средней группе детского сада**

Взаимодействие с семьей. Прием, прием на улице (при благоприятной погоде), самостоятельная (совместная) деятельность детей	07.00-07.45
Утренняя гимнастика	07.45-07.55
Гигиенические процедуры, самостоятельная (совместная) деятельность детей, подготовка к завтраку	07.55-08.25
Завтрак	08.25-08.45
Самостоятельная (совместная) деятельность детей и/или подготовка к образовательной деятельности	08.45-09.00 <i>(понедельник, среда, пятница)</i>
Образовательная деятельность	08.45-08.55 <i>(вторник, четверг)</i>
	09.00-09.20, 09.40-10.00 <i>(понедельник)</i>
	08.55-09.15, 09.25-09.45 <i>(вторник, четверг)</i>
	09.00-09.20, 09.30-09.50 <i>(среда, пятница)</i>
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10 <i>(понедельник)</i>
	09.45-09.55 <i>(вторник, четверг)</i>
	09.50-10.00 <i>(среда, пятница)</i>
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.45 <i>(понедельник)</i>
	09.55-11.45 <i>(вторник, четверг)</i>
	10.00-11.45 <i>(среда, пятница)</i>
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.45-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Образовательная деятельность	
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.45
Подготовка к ужину	16.45-16.55
Ужин	16.55-17.15

Гигиенические процедуры	17.15-17.25
Игры детей в группе, вечерняя прогулка, уход детей домой.	17.25-19.00
Взаимодействие с семьей.	

#### **Рекомендуемый домашний режим**

Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-06.30
Подъем, утренний туалет	06.30-07.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.8. Календарный план воспитательной работы**

План является единым для ДОО. Педагоги группы вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия в группе проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей 4-5 лет.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>01.09-10.09.2023г.</b>		
<b>Тема ДОО</b>	<b>Осень!</b>	<i>Описание</i>	Изменения времени в природе, особенности года. Календарная осень. Животные, птицы

			осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. Осень в мире. Осень в разных частях России.			
<b>Подтема на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Золотая Осень	Золотая Осень	Золотая Осень	Золотая Осень	Золотая Осень	Золотая Осень
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний.	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября - Международный день распространения грамотности.	1 сентября - День знаний. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября - Международный день распространения грамотности.
<b>Дополнительные праздники</b>	9 сентября - День плюшевого мишки	9 сентября - День плюшевого мишки	6 сентября - День чтения книги	6 сентября - День чтения книги	1 сентября – День шахмат 6 сентября - День чтения книги 9 сентября - День плюшевого мишки	1 сентября – День шахмат 6 сентября - День чтения книги 9 сентября - День плюшевого мишки
<b>2 неделя</b>	<b>11.09-17.09.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Деревья</b>		<i>Описание</i>		Рассказать о многообразии деревьев, значении для всего живого. Уточнить и закрепить представления о деревьях. Расширить кругозор детей	

					(посредством наблюдения за деревьями в разное время года)..	
<b>Подтема на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья, кустарники
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	13 сентября - День парикмахера в России.	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.
<b>3 неделя</b>	<b>18.09-24.09.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Грибы</b>		<b>Описание</b>		Рассказать детям о съедобных и несъедобных грибах. Дать представления детям о многообразии грибов. Познакомить с понятием о том, что лесные грибы относятся к царству грибов.	
<b>Подтема на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Грибы	Грибы	Грибы	Грибы	Грибы	Грибы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-	19 сентября - День смайлика.
<b>4 неделя</b>	<b>25.09-01.10.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Овощи</b>		<b>Описание</b>		Познакомить с обобщающим понятием овощи, названиями основных овощей, их цветом, формой и вкусом, местом, где растут овощи.	

					Обобщить и дополнить представления детей знания детей об овощах.	
<b>Подтема на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный День музыки.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный День музыки.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный День музыки.	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный День музыки.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	25 сентября - Всемирный день моря	25 сентября - Всемирный день моря	25 сентября - Всемирный день моря. 30 сентября - День Интернета в России.
<b>ОКТАБРЬ</b>						
<b>5 неделя</b>	<b>02.10-08.10.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Фрукты</b>		<i>Описание</i>		Познакомить с обобщающим понятием фрукты, названиями основных фруктов, их цветом, формой и вкусом, местом, где растут фрукты. Обобщить и дополнить представления детей знания детей о фруктах.	
<b>Подтема на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты



<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.	4 октября - День защиты животных. 5 октября - День учителя.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	2 октября - День здоровья.	2 октября - День здоровья.	2 октября - День здоровья.
<b>6 неделя</b>	<b>09.10-15.10.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Ягоды</b>		<i>Описание</i>		Познакомить с обобщающим понятием ягоды, названиями основных ягод, их цветом, формой и вкусом, местом, где растут ягоды. Обобщить и дополнить представления детей знания детей о ягодах.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Ягоды	Ягоды	Ягоды	Ягоды	Ягоды	Ягоды
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	15 октября - День отца в России	15 октября - День отца в России	15 октября - День отца в России	15 октября - День отца в России	15 октября - День отца в России	15 октября - День отца в России
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-	-
<b>7 неделя</b>	<b>16.10-22.10.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Перелетные птицы</b>		<i>Описание</i>		Рассказать детям о перелетных птицах. Закрепить знания и дать новые представление о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт).	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Кто такие птички?	Кто такие птички?	Покормите птиц зимой!	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-

<b>Дополнительные праздники</b>	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара.	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара	16 октября - Международный день хлеба. 20 октября - День повара
<b>8 неделя</b>	<b>23.10-29.10.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Зимующие птицы</b>		<b>Описание</b>		Рассказать детям о зимующих птицах. Закрепить знания и дать новое представление о зимующих птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки).	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.	28 октября - День бабушек и дедушек.
<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>9 неделя</b>	<b>30.10-06.11.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Моя страна, моя Россия</b>		<b>Описание</b>		Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — главным городом,	

					столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Мой город	Мой город	Моя страна, мой город	Моя страна, моя Югра	Моя страна, моя Россия. Люди разных стран	Моя страна, моя Россия. Люди разных стран
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	4 ноября - День народного единства.	4 ноября - День народного единства.	4 ноября - День народного единства.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-	-
<b>10 неделя</b>	<b>07.11-12.11.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Домашние животные		<i>Описание</i>		Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах. Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день	12 ноября - Синичкин день
<b>11 неделя</b>	<b>13.11-19.11.2023г.</b>					

<b>Тема ДОО</b>	<b>Домашние птицы</b>	<b>Описание</b>	Закрепить и расширить знания о домашних птицах, особенностях их строения, образе жизни и пользе для человека. Расширять представления о правилах ухода за домашними птицами, содержании, значении их для человека.
-----------------	-----------------------	-----------------	--

**Подтемы на возраст**

<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы	Домашние птицы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.

**12 неделя**      **20.11-26.11.2023г.**

<b>Тема ДОО</b>	<b>Дикие животные</b>	<b>Описание</b>	Рассказать детям о диких животных, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность.
-----------------	-----------------------	-----------------	---

**Подтемы на возраст**

<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	26 ноября - День матери в России	26 ноября - День матери в России	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.	26 ноября - День матери в России.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	23 ноября - Международный день акварели.	23 ноября - Международный день акварели.

**НОЯБРЬ – ДЕКАБРЬ**

<b>13 неделя</b>	<b>27.11-03.12.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Животные жарких стран</b>		<b>Описание</b>		Рассказать детям о диких животных жарких стран, их образе жизни, питании, жилищах. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Дополнительные праздники</b>	30 ноября - Всемирный день домашних животных	30 ноября - Всемирный день домашних животных	30 ноября - Всемирный день домашних животных	1 декабря - Всероссийский день хоккея	1 декабря - Всероссийский день хоккея	1 декабря - Всероссийский день хоккея
<b>14 неделя</b>	<b>04.12-10.12.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Животные Севера</b>		<b>Описание</b>		Рассказать детям о животных холодных стран, местом их обитания и	

					образом жизни, их детёнышами. Познакомить с их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	8 декабря - Международный день художника.	8 декабря - Международный день художника.	8 декабря - Международный день художника.	8 декабря - Международный день художника.	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря - Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества.	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря - Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	10 декабря - День образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 10 декабря - День образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 10 декабря - День образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 10 декабря - День образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	4 декабря - День написания писем Деду Морозу. 10 декабря - День образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
<b>15 неделя</b>	<b>11.12-17.12.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Зима</b>		<b>Описание</b>		Закрепить представления детей о зиме на основе наиболее ярких впечатлений зимы. Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>

<b>Подтема</b>	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	12 декабря - День Конституции Российской Федерации.	12 декабря - День Конституции Российской Федерации.	12 декабря - День Конституции Российской Федерации.
<b>Дополнительные праздники</b>	13 декабря - День медведя.	13 декабря - День медведя.	13 декабря - День медведя.	13 декабря - День медведя.	12 декабря - Международный день пряничного домика 13 декабря - День медведя.	12 декабря - Международный день пряничного домика 13 декабря - День медведя.
<b>16 неделя</b>	<b>18.12-24.12.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Рыбы</b>		<i>Описание</i>		Дать детям элементарные представления о рыбах, среде их обитания, строение, питания. Учитывать выделять характерные признаки различных рыб (пресноводные, морские, речные. аквариумные).	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Рыбы	Рыбы	Рыбы	Рыбы. Какими разными бывают рыбы	Рыбы. Обитатели морей и океанов	Рыбы. Когда и откуда появились рыбы?
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-	-
<b>17 неделя</b>	<b>25.12-31.12.2023г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Новый год. Зимние забавы</b>		<i>Описание</i>		Создать атмосферу праздничного настроения. Закрепить представления о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции. Отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные	

						особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения).
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	31 декабря – Новый год	31 декабря – Новый год	31 декабря – Новый год	31 декабря – Новый год	31 декабря – Новый год	31 декабря – Новый год
<b>Дополнительные праздники</b>	26 декабря – День подарков	26 декабря – День подарков	26 декабря – День подарков	26 декабря – День подарков	26 декабря – День подарков	26 декабря – День подарков
<b>ЯНВАРЬ</b>						
<b>18 неделя</b>	<b>09.01-14.01.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Человек. Части тела</b>		<i>Описание</i>		Формировать элементарные представления об особенностях строения своего тела, о своём здоровье и важных компонентах здорового образа жизни, развитие стремления вести здоровый образ жизни.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Человек. Части тела	Человек. Части тела	Человек. Части тела	Человек. Части тела	Человек. Части тела	Человек. Части тела
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо.	11 января - День спасибо. 13 января - День российской печати	8 января - День детского кино. 11 января - День спасибо. 13 января - День российской печати
<b>19 неделя</b>	<b>15.01-21.01.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Профессии. Инструменты</b>		<i>Описание</i>		Расширить представление детей о разнообразии профессий, уточнить и расширить представление детей об	



					инструментах. Обогащать представления о важности, необходимости каждой профессии.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Профессии.	Профессии.	Профессии. Инструменты	Профессии. Инструменты	Профессии. Инструменты	Профессии. Инструменты
<b>Праздники по ФОР ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	18 января - День Винни-Пуха	18 января - День Винни-Пуха	18 января - День Винни-Пуха	18 января - День Винни-Пуха
<b>20 неделя</b>	<b>22.01-28.01.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Одежда. Головные уборы</b>		<i>Описание</i>		Расширить представления детей о головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о ткани и ее свойствах.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы	Одежда. Головные уборы
<b>Праздники по ФОР ДО</b>	-	-	-	-	27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв	27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется)

					Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b>Дополнительные праздники</b>	23 января - Всемирный день снега.	23 января - Всемирный день снега.	23 января - Всемирный день снега.	23 января - Всемирный день снега.	23 января - Всемирный день снега.	23 января - Всемирный день снега.
<b>ЯНВАРЬ - ФЕВРАЛЬ</b>						
<b>21 неделя</b>	<b>29.01-04.02.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Обувь</b>		<i>Описание</i>		Формировать представление об обуви и ее необходимости для жизни человека, ее назначении и функциях в зависимости от времен года, погодных условиях, возраста, пола человека.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Обувь	Обувь	Обувь	Обувь	Обувь	Обувь
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы)	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы)

					с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	1 февраля - День Робинзона Крузо	31 января - Международный день ювелира. 1 февраля - День Робинзона Крузо	31 января - Международный день ювелира. 1 февраля - День Робинзона Крузо
<b>22 неделя</b>	<b>05.02-11.02.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Посуда</b>		<b>Описание</b>		Формировать понятие «посуда» на основе операции сравнения. Уточнить, систематизировать и дополнить знания об основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о назначении посуды.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
<b>Праздники по ФОР ДО</b>	-	-	8 февраля - День российской науки	8 февраля - День российской науки	8 февраля - День российской науки	8 февраля - День российской науки
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	7 февраля - День огнетушителя. 10 февраля - День домового	9 февраля - Международный день стоматолога. 11 февраля - День зимних видов спорта в России	9 февраля - Международный день стоматолога. 11 февраля - День зимних видов спорта в России	9 февраля - Международный день стоматолога. 10 февраля - День памяти А.С. Пушкина 11 февраля - День зимних видов спорта в России
<b>23 неделя</b>	<b>12.02-18.02.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Продукты питания</b>		<b>Описание</b>		Расширять знания о продуктах питания, закреплять умение классифицировать продукты питания, формировать представления о	

					значении некоторых продуктах для организма человека.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Съедобные-несъедобные	Съедобные-несъедобные	Продуктовый магазин	Вкусная и полезная еда	Продукты питания	Продукты питания
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	-	-	-
<b>24 неделя</b>	<b>19.02-25.02.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Наша армия</b>		<b>Описание</b>		Расширять представления детей о российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Наша армия	Наша армия	Наша армия	Наша армия	Наша армия	Наша армия
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	23 февраля - День защитника Отечества	23 февраля - День защитника Отечества	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества	21 февраля - Международный день родного языка. 23 февраля - День защитника Отечества

Дополнительные праздники	-	-	19 февраля - День смешивания разных красок	19 февраля - День смешивания разных красок	19 февраля - День смешивания разных красок	19 февраля - День смешивания разных красок
<b>25 неделя</b>	<b>26.02-03.03.2024г.</b>					
Тема ДОО	Игрушки/ Школьные принадлежности		<i>Описание</i>		Уточнить знания детей об игрушках: их название, целевое назначение, функции. Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия(обобщение), закрепить представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми(опосредованно, через игрушки ). Дать представление о школьных принадлежностях.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
Возраст	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
Подтема	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Школьные принадлежности
Праздники по ФАП ДО	-	-	-	-	-	-
Дополнительные праздники	26 февраля - День рассказывания сказок.	26 февраля - День рассказывания сказок.	26 февраля - День рассказывания сказок.	1 марта - День кошек в России.	1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя.	1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя.
<b>МАРТ</b>						
<b>26 неделя</b>	<b>04.03-10.03.2024г.</b>					
Тема ДОО	Семья Мамин праздник		<i>Описание</i>		Рассказать детям о семье, о семейных ценностях, о семейных традициях, отношениях в семье. Познакомить детей с маминым праздником и с трудом мамы, дать представление о	

						том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Семья Мамин праздник	Семья Мамин праздник	Семья Мамин праздник	Семья Мамин праздник	Семья Мамин праздник	Семья Мамин праздник
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день	8 марта - Международный женский день
<b>Дополнительные праздники</b>		9 марта – день города Нижевартовска	9 марта – день города Нижевартовска	9 марта – день города Нижевартовска	9 марта – день города Нижевартовска	9 марта – день города Нижевартовска
<b>26 неделя</b>	<b>11.03-17.03.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Город		<i>Описание</i>		Познакомить детей с родным городом: его названием, основными достопримечательностями, с историей города, гербом и флагом, культурой, традициями, с известными людьми.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Город	Город	Город	Город	Город	Город
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>			11-17 марта - Масленица	11-17 марта - Масленица 14 марта - Международный день рек.	11-17 марта - Масленица 12 марта - День посадки цветов. 14 марта - Международный день рек.	11-17 марта - Масленица 12 марта - День посадки цветов. 14 марта - Международный день рек.
<b>27 неделя</b>	<b>18.03-24.03.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Транспорт		<i>Описание</i>		Рассказать детям о видах транспорта и его назначении; о правилах дорожного движения. Расширять представления о	

					профессиях людей, работающих на транспорте.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт	Транспорт
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
<b>Дополнительные праздники</b>	20 марта - Всемирный день воробья.	20 марта - Всемирный день воробья.	20 марта - Всемирный день воробья.	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.	20 марта - Всемирный день воробья. 21 марта - Международный день лесов.
<b>28 неделя</b>	<b>25.03-31.03.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Дом		<i>Описание</i>		Формировать представление о жилище человека. Закрепить знания детей о развитии жилища человека, о разновидностях домов.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Дом и его части	Дом и его части	Дом и его части	Дом и его части	Дом и его части	Дом и его части
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	27 марта - Всемирный день театра	27 марта - Всемирный день театра	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.	27 марта - Всемирный день театра.

Дополнительные праздники	-	-	-	-	25 марта - День работника культуры России.	25 марта - День работника культуры России.
<b>АПРЕЛЬ</b>						
<b>29 неделя</b>	<b>01.04-07.04.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Мебель</b>		<b>Описание</b>		<p>Дать детям представление об основных предметах мебели: стол, стул, кровать, шкаф, диван; их функциональным назначением. Познакомить с составными частями мебели: ножки, сиденье, спинка, дверца, ручки, стенки, полки. Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Формировать обобщающее понятие «Мебель», знания о значении предметов мебели в жизни человека.</p>	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель. Предметы быта	Мебель. Предметы быта	Мебель. Предметы быта
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
<b>30 неделя</b>	<b>08.04-14.04.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Космос</b>		<b>Описание</b>		<p>Всё о космосе, космонавтах, солнечной</p>	



					системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	12 апреля - День космонавтики	12 апреля - День космонавтики	12 апреля - День космонавтики	12 апреля - День космонавтики
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	11 апреля - День Берёзы	11 апреля - День Берёзы	8 апреля - День российской анимации. 11 апреля - День Берёзы	8 апреля - День российской анимации. 11 апреля - День Берёзы
<b>31 неделя</b>	<b>15.04-21.04.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Бытовые приборы</b>		<b>Описание</b>		Формировать знания у детей о бытовых приборах; дать знания об их назначении в жизни человека, о безопасном ее использовании; закрепить обобщающее понятие «бытовые приборы».	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Бытовые приборы	Бытовые приборы	Бытовые приборы	Бытовые приборы	Бытовые приборы	Бытовые приборы
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Дополнительные праздники</b>					15 апреля - Международный день цирка.	15 апреля - Международный день цирка.
<b>32 неделя</b>	<b>22.04-30.04.2024г.</b>					

<b>Тема ДОО</b>	<b>Весна</b>	<b>Описание</b>	Обобщить знания детей о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.
-----------------	--------------	-----------------	---

**Подтемы на возраст**

<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>Праздники по ФОП ДО</b>	-	-	22 апреля – Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли	22 апреля – Международный день Земли
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи

**МАЙ**

<b>33 неделя</b>	<b>01.05-12.05.2024г.</b>
------------------	---------------------------

<b>Тема ДОО</b>	<b>День труда. День Победы!</b>	<b>Описание</b>	Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Формировать представление о празднике «День Победы», осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны. Закрепить понятие «Родина», подвести детей к пониманию того, что любить Родину- это знать ее, все делать для нее, защищать ее.
-----------------	-------------------------------------	-----------------	---

**Подтемы на возраст**

<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
----------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------

<b>Подтема</b>	Дети идут на праздник!	Дети идут на праздник!	Дети идут на праздник!	Дети идут на праздник!	Дети идут на праздник!	Дети идут на праздник!
<b>Праздники по ФОР ДО</b>	1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы.	1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	5 мая - День водолаза.	5 мая - День водолаза.	5 мая - День водолаза. 12 мая - Международный день медицинской сестры	5 мая - День водолаза. 12 мая - Международный день медицинской сестры
<b>34 неделя</b>	<b>13.05-19.05.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Цветы</b>		<b>Описание</b>		Расширять представления детей о разнообразии цветов, их строении. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
<b>Праздники по ФОР ДО</b>	-	-	-	19 мая - День детских общественных организаций России.	19 мая - День детских общественных организаций России.	19 мая - День детских общественных организаций России.
<b>Дополнительные праздники</b>	-	-	-	18 мая - Международный день музеев в России	18 мая - Международный день музеев в России; 19 мая – день детских общественных организаций	18 мая - Международный день музеев в России; 19 мая – день детских общественных организаций

<b>35 неделя</b>	<b>20.05-26.05.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	<b>Насекомые</b>		<i>Описание</i>		Рассказать об особенностях внешнего вида насекомых, чем они питаются. Расширять представления детей о разнообразии насекомых.	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
<b>Праздники по ФОП ДО</b>				24 мая - День славянской письменности и культуры.	24 мая - День славянской письменности и культуры.	24 мая - День славянской письменности и культуры.
<b>Дополнительные праздники</b>			26 мая - День бумажных самолётиков	26 мая - День бумажных самолётиков	26 мая - День бумажных самолётиков	26 мая - День бумажных самолётиков
<b>36 неделя</b>	<b>27.05-31.05.2024г.</b>					
<b>Тема ДОО</b>	Здравствуй, лето.		<i>Описание</i>		Рассказать детям о лете, о сезонных изменениях в природе, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей).	
<b>Подтемы на возраст</b>						
<b>Возраст</b>	<i>от 1 до 2 лет</i>	<i>от 2 до 3 лет</i>	<i>от 3 до 4 лет</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 5 до 6 лет</i>	<i>от 6 лет до ПОО</i>
<b>Подтема</b>						
<b>Праздники по ФОП ДО</b>			1 июня - День защиты детей.	1 июня - День защиты детей.	1 июня - День защиты детей.	1 июня - День защиты детей.
<b>Дополнительные праздники</b>					27 мая - Общероссийский день библиотек.	27 мая - Общероссийский день библиотек.

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе (далее – группа) с детьми 4-5-х лет в МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022), (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно правовые документы**:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

##### **На уровне ДОО:**

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»;
- Положение о Рабочей программе педагога МБДОУ ДС №7 «Жар-птица».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Обязательная часть** разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам дошкольников, а также возможностям педагогов, работающих с детьми средней группы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **разработана на основе:**

1. Парциальной программы «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.
2. Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», автор Л.Л. Тимофеева.
3. Парциальной программы по физическому развитию детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», авторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко.
4. Регионального содержания.

**Цель Программы в обязательной части:** разностороннее развитие ребёнка среднего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений:** создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Представлены характеристики возрастных особенностей детей 4-5 лет. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников, направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми

дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми средней группы.

Представлены примерный режим и распорядок дня для детей 4-5 лет, федеральный календарный план воспитательной работы.

**В Приложении** к Программе предложена педагогическая диагностика развития детей средней группы по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой.

## Диагностика развития детей 4-5 лет

**Педагогическая диагностика развития детей средней группы (4-5 лет)** проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой. **Источник:** Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

Данное пособие можно найти в Интернете в свободном доступе. Также оно есть на сайте «Детство-Гид» <http://detstvogid.ru/> в разделе «Библиотека» <http://detstvogid.ru/biblioteka>

Процедура проведения педагогической диагностики<sup>3</sup>

Педагогическая диагностика осуществляется на основе результатов наблюдения педагога за детьми в разных видах деятельности, анализа продуктов их творчества (рисунков, работ по лепке и аппликации, построек и поделок и пр.).

Процедура диагностики осуществляется в два этапа по каждому виду деятельности два раза в год.

**Если по результатам экспресс-диагностики ребенок развивается в соответствии с возрастными показателями, видимые отклонения в его развитии отсутствуют, рекомендуемые показатели проявляются устойчиво (всегда) и в этой деятельности ребенок проявляет самостоятельность, то он находится в зоне актуального развития. Следовательно, результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительном мониторинге.**

Если рекомендуемые показатели развития ребенка по результатам экспресс-диагностики проявляются неустойчиво (не всегда) или с помощью взрослого, но, вместе с тем, **видимые отклонения в развитии ребенка отсутствуют и в целом он развивается в соответствии с возрастными показателями**, в данном случае ребенок находится в зоне ближайшего развития. Следовательно, **результаты экспресс-диагностики достаточны и нет необходимости в дополнительной диагностике.**

Показатели развития ребенка в экспресс-диагностике **могут быть низкими** по всем или по отдельным видам деятельности. Поэтому **требуется проведение дополнительной диагностики** только по тем видам деятельности, по которым у ребенка низкие показатели в экспресс-диагностике.

**Первый этап. Экспресс-диагностика**

Проводится со всеми детьми возрастной группы. Шкала оценки экспресс-диагностики содержит три уровня: «Высокий уровень», «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

**Шкала оценки**

Высокий уровень - показатель развития проявляется в полном объеме, всегда и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка.

Достаточный уровень - проявляется не всегда или не в полном объеме; с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.).

Недостаточный уровень - проявляется крайне редко или совсем не проявляется; ребенок не справляется даже с небольшой помощью взрослого.

---

<sup>3</sup> Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учеб.-метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.33-35.



### **Количественный анализ показателей**

1. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» составляет 100%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По каждому показателю в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». В графе «Итог» результат отмечается желтым цветом или буквой «В», что означает «высокий уровень».

2. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Высокий уровень» и «Достаточный уровень» в сумме составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). По показателю «Высокий уровень» в диагностической таблице результат отмечается желтым цветом или буквой «В». По показателю «Достаточный уровень» в диагностической таблице результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д». В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

3. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 50%, не нуждается в диагностике второго этапа (дополнительной). В графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

4. Ребенок, у которого в экспресс-диагностике по шкале оценки количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 50% и выше, нуждается в проведении дополнительной диагностики. В графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень».

### **Второй этап. Дополнительная диагностика**

Шкала оценки дополнительной диагностики содержит два уровня оценки: «Достаточный уровень» и «Недостаточный уровень».

#### **Шкала оценки**

Достаточный уровень - показатель развития проявляется «всегда или часто».

Недостаточный уровень - показатель развития проявляется «редко или никогда».

#### **Количественный анализ показателей**

1. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Достаточный уровень» составляет свыше 70%, в графе «Итог» результат отмечается зеленым цветом или буквой «Д», что означает «достаточный уровень».

2. Если у ребенка по шкале оценки в дополнительной диагностике количество показателей «Недостаточный уровень» составляет 30% и выше, в графе «Итог» результат отмечается синим цветом или буквой «Н», что означает «недостаточный уровень». В этом случае ребенок нуждается в психологической диагностике и индивидуальной образовательной траектории развития.

### **Экспресс-диагностика детей 4-5 лет (средняя группа)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития ребенка в игровой деятельности</b>
-----------	---

Самостоятельно подбирает атрибуты к играм, использует предметы-заместители; активно видоизменяет имеющуюся игровую обстановку		Участвует в распределении ролей в сюжетно-ролевых играх («Давай играть, делать...»)		В сюжетно-ролевых играх поступает в соответствии с общим замыслом. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель)		В дидактических и подвижных играх подчиняется правилам		В сюжетно-ролевой игре участвует в ролевом диалоге со сверстником (взрослым); возможны вариативные диалоги с игрушками		Итог	
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития ребенка в коммуникативной деятельности</b>								<b>Итог</b>	
	Адекватно реагирует на эмоции сверстников и взрослых (без напоминаний взрослого): сочувствует, откликается на просьбу, делает попытки пожалеть сверстника при необходимости, обнять его, помочь		Начинает проявлять избирательность в выборе партнера во всех видах деятельности: делится игрушками, вступает в ролевой диалог и т.д.		Проявляет коммуникативные умения: самостоятельно или по напоминанию взрослого здоровается, прощается; обращается на «вы» к взрослому, называет сверстника по имени; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, использует слова примирения («Давай мириться!», «Давай дружить!» и др.)					
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития ребенка в элементарной трудовой деятельности</b>				<b>Итог</b>	
	Умеет самостоятельно поддерживать порядок в шкафчике; готовить свое рабочее место и убирать его		Старается выполнять обязанности дежурного			

					самостоятельно одеваться, застегивать пуговицы и кнопки и др.			
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

### Художественно-эстетическое развитие

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития ребенка в изобразительной деятельности</b>											
	Рисует по образцу и показу предметы, узоры, явления природы, растения, животных и др.		Лепит по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы; передает характерные признаки предметов		Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного и декоративно-прикладного искусства		В аппликации создает изображение предмета (узор) по образцу и показу воспитателя		Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью и выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину, слепить домик» и т.д.)		<b>Итог</b>	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития ребенка в конструировании</b>											
	Умеет конструировать постройки по образцу; выполнять элементарные преобразования конструкции по условию взрослого		По образцу и показу сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (флажки для украшения участка, открытка)			По образцу и показу приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса)		По образцу и показу создает поделки из природного материала: листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы (лодочки, ежики и т.д.)			<b>Итог</b>	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития ребенка в музыкальной деятельности</b>
-----------	---

	Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов		Выполняет танцевальные движения в соответствии с характером музыки		Выразительно и музыкально исполняет несложные песни		Музыкальный опыт, накопленный на занятиях, переносит в самостоятельную деятельность		<b>Итог</b>	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

### Речевое развитие

<b>ФИ</b>	<b>Показатели в развитии речи</b>									
	По образцу воспитателя составляет описательный рассказ из нескольких простых предложений по сюжетной картинке, игрушке		Произносит все звуки, кроме сонорных ([р], [л])		В диалоге со взрослыми сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка		Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, проявляет словотворчество		<b>Итог</b>	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

<b>ФИ</b>	<b>Показатели развития восприятия ребенком художественной литературы</b>					
	Проявляет интерес к детским книгам. Знает героев детских произведений. Может назвать любимую сказку	Адекватно выражает свое отношение к действиям героев: испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям	Отвечает на вопросы по содержанию произведения	Охотно участвует в драматизации художественных произведений	Охотно читает наизусть стихи	<b>Итог</b>

	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II

### Физическое развитие

ФИ	Группа здоровья	Показатели развития ребенка в двигательной деятельности										
		Уверенно бросает и ловит мяч кистями рук. Отбивает мяч от земли одной и двумя руками; подбрасывает и ловит мяч двумя руками	Прыгает в длину с места, мягко приземляясь	Метает предметы (теннисный мяч, шишку, снежок и др.) вдаль удобной рукой	Согласовывает движения рук и ног при ходьбе и беге, сохраняя осанку	Итог						
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II	

### Познавательное развитие

ФИ	Показатели развития ребенка в познавательно-исследовательской деятельности											
	Задает вопросы познавательного характера из разных сфер жизни (Как? Почему? Зачем?)	Сравнивает предметы (предметные картинки) на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием: дикие животные, домашние животные, насекомые, птицы и т.п.	Высказывает простые предположения о результатах деятельности («Если сделать так..., то получится так...»)	Сравнивает и группирует предметы по разным признакам: цвету, форме, размеру, количеству (на основе счета или составлением пар), назначению	Итог							
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	I	II		

### Дополнительная диагностика развития детей 4-5 лет Социально-коммуникативное развитие

	Показатели развития ребенка в игровой деятельности										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--













