



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №7 «Жар-птица»

**15-11**

## **Паспорт**

группы Г компенсирующей направленности  
детей от 6 лет до прекращения образовательных отношений

**2024-2025 учебный год**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Жар-птица»

**УТВЕРЖДАЮ:**

заведующий МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»

\_\_\_\_\_ Е.А. Алтынбаева

приказ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом

МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»

протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г. № \_\_\_\_\_

# Паспорт

группы Г компенсирующей направленности  
детей от 6 лет до прекращения образовательных отношений

## 2024-2025 учебный год

**Воспитатель: Галунова Ю.В.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении и группе.....	4
1.2. Характеристика особенностей развития детей от 6 лет до ПОО .....	5
2. Фотографии группы, спальни, приемной.....	10
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.....	13
4. Таблица с наличием оборудования.....	15
5. План развития группы .....	25
6. Перечень методической литературы .....	26

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении и группе

<b>Полное наименование учреждения:</b>	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Жар-птица»
<b>Тип</b>	дошкольное образовательное учреждение
<b>Вид</b>	детский сад
<b>Статус учреждения</b>	муниципальное
<b>Полный почтовый адрес</b>	628616, Тюменская область, Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра, г. Нижневартовск, ул. Маршала Жукова, дом 4 в
<b>Тип и название населенного пункта</b>	город Нижневартовск
<b>Фамилия, имя, отчество руководителя</b>	Алтынбаева Елена Альбертовна
<b>Контактные телефоны</b>	(3466) 67-25-05, 24-27-79
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mbdoy7@mail.ru">mbdoy7@mail.ru</a>
<b>Сайт:</b>	<a href="https://dou7.edu-nv.ru/">https://dou7.edu-nv.ru/</a>
<b>Учредитель ОУ</b>	администрация города в лице департамента муниципальной собственности и земельных ресурсов администрации города Нижневартовска, адрес: 628602, г. Нижневартовск, ул. Таежная 24, телефон/факс 8(3466)24-15-11, e-mail: umi@n-vartovsk.ru.

Группа укомплектована детьми в возрасте от 6 до 7 лет. На 2024-2025 учебный год списочный состав группы воспитанников - 10 детей, из них: мальчиков - 5, девочек – 5.

В группе «Г» компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №7 «Жар-птица», осуществляется образовательная деятельность по образовательной программе дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 года № 1155 (далее – ФГОС ДО), Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В группе компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет проводятся воспитателем ОД по познавательному развитию, развитие речи, формированию элементарных математических представлений, лепке, аппликации и конструированию. Образовательная деятельность проводится по комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В раздел «Познаю мир» введено

дополнительное занятие по региональной программе Е.В. Гончаровой «Технология экологического образования дошкольников». Парциальная часть программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования (разработка Абрамовой О.С., Кудряшовой Н.С., Перьковой С.В.) и конструирование проводятся поочередно (через неделю).

Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем.

Занятия по физическому развитию проводятся инструктором по физической культуре.

Логопедические занятия проводятся учителем логопедом.

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей от 6 лет до прекращения образовательных отношений**

В целом ребёнок от 6 лет и старше осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников от 6 лет и старше расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного

повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей от 6 лет и старше приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 8 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети от 6 лет и старше способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте от 6 лет и старше происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например,

зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В от 6 лет и старше у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей от 6 лет и старше целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

*Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-8 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия

сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу *чтения* становится всё более устойчивым. В возрасте 6—8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 8 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## 2. Фотографии групповых помещений



Фото 1. ПРИЁМНАЯ



Фото 2. ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



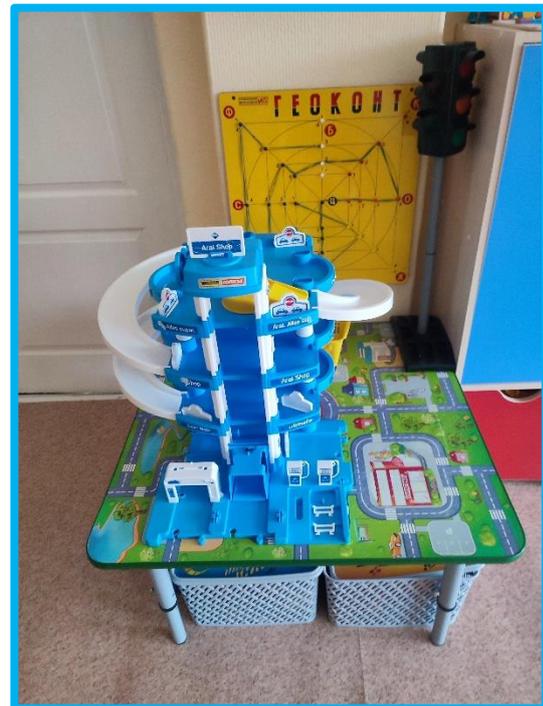
Фото 3. ЦЕНТР ИГРЫ



**Фото 4. ЦЕНТР  
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ И  
ПРИРОДЫ**



**Фото 5. ЦЕНТР ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**



**Фото 6. ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТИ**



**Фото 7. ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА**



**Фото 8. ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ**



**Фото 9. СПАЛЬНЯ**

### 3. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в подготовительной группе «Г»

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательных отношений.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в группе, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной,

конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений группы, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствовались следующими принципами формирования среды.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- ✚ содержательно-насыщенной;
- ✚ трансформируемой;
- ✚ полифункциональной;
- ✚ доступной;
- ✚ безопасной

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✚ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✚ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✚ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✚ возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игры и игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя

занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группы, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповом помещении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.). Обеспечено подключение к локальной сети и сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение группы используется для различных целей:

- ✚ для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений;

- ✚ для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- ✚ для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- ✚ для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания, что будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и педагогов группы в целях поддержки индивидуальности ребенка.

РППС определяется как организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка, становление его способностей.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование группы отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство соответствующей возрастной группы организовано в виде хорошо разграниченных центров детской активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, предметы, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). В спортивных уголках предусмотрена смена игрушек, стимулирующих двигательную активность, несколько раз в день.

#### **4. Таблица с наличием оборудования Центры детской активности в группе**

<b>Образовательная область</b>	<b>Центры детской активности</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Центр сюжетно-ролевых игр Центр безопасности Центр «Ребёнок и культура» «Истоки»
<b>Физическое развитие</b>	Центр здоровья

	Центр «Ребёнок и здоровье»
<b>Речевое развитие</b>	Центр театра Центр детской книги Центр речевой активности
<b>Познавательное развитие</b>	Центр науки Центр «Ребёнок и творчество»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Центр музыки Центр творчества Центр конструирования Выставочный центр (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.)

### 5. Содержание центров детской активности по направлениям

Содержание центров детской активности по направлениям	Наличие
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Центр науки</b>	
<b>Объекты для исследования в действии:</b>	
наборы для опытов: фильтры из бумаги,	-
марли,	+
сетки,	+
разные формочки для замораживания воды,	+
средства для выдувания мыльных пузырей,	+
разные сосуды с узким и широким горлом,	+
воронки,	+
пипетки,	+
мензурки,	+
трубочки,	+
шприцы (для игр с водой, льдом, снегом);	+
зеркала,	+
фонарики,	+
средства для изменения цвета сигнала фонарика,	+
свеча (для игр со светом);	+
магниты,	+
металлические предметы,	+
увеличительные стекла,	+
цветные стекла,	+
микроскоп (для игр с магнитом, стеклом);	+
лупы,	+
компас;	+
разные виды бумаги;	+
приборы-помощники:	+
разнообразные весы,	+
песочные часы,	+
мерные кружки.	+
<b>Игровые наборы «Геометрия».</b>	-
<b>Настольные, настольно-печатные игры</b>	
«Звук»,	-
«Свет»,	-
«Вода»,	-
«Мир вокруг нас»,	+
«Калейдоскоп»,	+

«Палитра»,	+
«Цвета и краски»	+
«Тайны науки и техники»,	-
«Транспорт»,	+
«Дары природы»,	+
«Деревья и плоды»,	+
«Рыбы»,	+
«Птицы»,	+
«Сад и огород»,	+
«Кто где живёт»,	+
«Найди различия»,	+
«Сравни и подбери»,	+
«Одним словом»,	-
«Логика»,	+
«Четвёртый лишний»,	-
«Что не так?»,	-
«На что это похоже?»,	+
«Найди по описанию»,	+
«Логические таблицы»,	+
«Ассоциации»,	+
«Что к чему»,	+
«Морской бой»,	-
«Кораблики»,	-
«Шашки»,	+
«Шахматы»,	+
«Русское лото»,	-
«Мемори»,	-
«Крестики-нолики»,	-
«Всё о времени»,	+
«Часы»,	+
«Дни недели»,	+
«Распорядок дня»,	+
«Временные отношения»,	+
«До и после»,	+
«Земля и её жители»,	-
«Зелёный город»,	-
«Спасатели»,	+
«Экология»,	+
«Друзья природы»,	-
настольные игры- ходилки с правилами движения по игровому полю и т.п.	+
<i>Лото</i> «Животный и растительный мир»,	+
«Биологическое лото»,	-
«Зоологическое лото»,	+
«Дикие животные»,	+
«Географическое лото»,	-
«Лото математическое» и т.п.	-
<i>Игровые наборы:</i>	
«Серия «Архитектура»,	-
наборы с фигурами и их тенями или контурами.	+
Домино (тематическое).	+
Разрезные печатные картинки.	+
Игрушки для развития слухового восприятия.	+
	+







Альбомы театральных профессий (актер, режиссер, декоратор, осветитель, костюмер и т.д.). Альбом иллюстраций «Театр». Пиктограммы эмоций. Материалы для создания театральных афиш	- -
<b>Центр детской книги</b>	
Русский фольклор. Фольклор народов мира. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Проза. Литературные сказки. Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Литературные сказки для чтения в лицах. Дополнительная литература. Русские народные сказки. Зарубежные народные сказки. Проза. Поэзия. Литературные сказки. Энциклопедии. Портреты писателей. Оформители детских книг	+ - + + + + + + + + + + +
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр музыки</b>	
Музыкальный центр. Музыкальные молоточки. Колокольчики. Бубенчики. Барабаны, дудочки. Металлофон. Ксилофон. Маракасы. Свистульки. Губная гармошка. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Трещетки, ложки. Игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями). Иллюстрации к песенному репертуару. Атрибуты (платочки, султанчики, ленточки, маски). Картотека «Все о музыке» (стихи, загадки). Карточки с нотами. Видео- и аудиотека. Картотека музыкальных игр с движениями. Музыкально-дидактические игры. Портреты композиторов: И.С. Бах, Д. Кабалевский, П. Чайковский, Д. Шостакович, Л. Бетховен и др. Аудиозаписи детских песенок П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С. Рахманинова, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, Р. Шумана. Музыка для релаксации. Диски со звуками природы, свистки с голосами птиц	- - + - + + - + + + + + + + + + + + + + + + -
<b>Центр творчества</b>	
<b>Изобразительные средства:</b> набор цветных карандашей (24 цвета), набор фломастеров (12 цветов), набор шариковых ручек (6 цветов),	+ + +

цветные восковые мелки (12 цветов),	+
цветные масляные мелки (12 цветов),	-
гуашь (12 цветов), гуашь (белила),	+
сангина,	-
тушь,	-
вата для смачивания бумаги перед работой с акварелью,	+
палитры,	+
губки для смывания краски с палитры,	+
кисти круглые (беличьи, колонковые №5-8),	-
емкости для промывания ворса кисти от краски (0, 25 л и 0,5 л),	+
салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и наклеивания готовых форм (15x15),	+
подставки для кисти,	-
бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается в зависимости от задач обучения,	+
мольберты,	-
планшеты.	-
<b>Материалы для лепки:</b>	-
глина,	+
пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов),	-
пластилин, не пачкающийся (не менее 4 цветов),	+
доски (20x20),	+
печатки,	+
формочки,	+
трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие,	+
салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки,	+
стеки разной формы,	-
скульптуры малых форм, иллюстрации,	-
холст,	-
скалка для раскатывания глины,	+
сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена и т.д.).	+
<b>Материалы для аппликации:</b>	+
ножницы с тупыми концами,	+
наборы из разных сортов цветной бумаги,	+
наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10-12 см или 6x7 см),	+
файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги,	+
щетинные кисти для клея,	-
подставки для кистей,	-
розетки для клея,	+
подносы для форм и обрезков бумаги,	+
пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, клеенки, сопутствующий материал (накрахмаленные лоскутки ткани, наклейки, фантики, бусинки и т.д.).	+
Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач,	+
щетинные кисти для клейстера или жидкого клея,	-
пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем,	+
розетки для клейстера или жидкого клея, подносы для форм и обрезков бумаги.	+
	+



палка гимнастическая; альбомы «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»	+
<b>Центр «Ребёнок и здоровье»</b>	
Альбомы «Здоровая еда», «Витамины вокруг нас» и др.	+
Видеотека мультфильмов и презентаций о ЗОЖ.	+
Тренажёры для глаз.	-
Дорожка здоровья.	+
Мячи-массажёры разных размеров и форм.	+
Демонстрационный материал, расширяющий представления о здоровом образе жизни (питание, движение, прогулка, гигиена, закаливание и т.д.).	+
Уголок уединения.	+
Схемы упражнений на разные группы мышц, коррекцию зрения, опорно-двигательного аппарата	+

## 6. План развития группы

В связи с реализацией комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, проанализировав РППС на начало учебного года, необходимо запланировать по оснащению РППС на 2024-2025 учебный год в соответствии с требованием программы и мониторинга РППС.

Пополнить:

1. Кинезиологические мячи – 20 шт.;
2. Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями;
3. Набор фигурок людей разных рас;
4. Нейроковрик координация кистей рук, внимания;
5. Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа;
6. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек;
7. Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);
8. Шнуровки 3-4 шт.;
9. Большой деревянный фразовый конструктор с предлогами «Составь предложение»;
10. Сенсорные кинезио-мешочки с кварцевым песком.

## 7. Перечень методических источников

Группа	Комплексные	Программы		Методические рекомендации, пособия	Дидактические материалы
		Парциальные	Коррекционные		
Группа компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»	<p>Программа «Музыкальные шедевры» (авт.-сост. О.П. Радынова).</p> <p>Программа «Безопасность» (авт.-сост. Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).</p> <p>Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.).</p> <p>Региональная программа «Экология для малышей» (авт.-сост. Е.В.Гончарова).</p> <p>Программа «Социокультурные истоки» (авт.-сост. Кузьмин И.А., Абрамова О.С.,</p>	<p>Программно-методические рекомендации</p> <p>Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой</p> <p>«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»</p>	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по</p>	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p><i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p>

		<p>Сильвестрова Л.П.).</p>		<p>ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в</p>	<p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия.</p>
--	--	----------------------------	--	--	---

			<p>детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И.</p> <p>Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова</p>	<p>Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p><i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	--	--	--	--